SETEMBRO 2011

www.mundoestranho.com.br

MUNDO ...nho

...RIOSIDADES!

REVISTA DO ANO • PRÊMIO ABRIL DE JORNALISMO 2011

O mapa da galáxia de **Star Wars**

Os **primeiros produtos** de marcas famosas

Smartduelo: **iPhone versus Android**

As passagens mais controversas da **Bíblia!**

Como era a vida das **gueixas?**

MORTES MISTERIOSAS

ONDE ESTÁ O CORPO DE BIN LADEN? FOI A MÁFIA QUE MATOU JFK? ELVIS ESTÁ VIVO? AS POLÊMICAS TEORIAS DA CONSPIRAÇÃO QUE NÃO DEIXAM GRANDES FIGURAS DA HISTÓRIA DESCANSAR EM PAZ

EDIÇÃO 115 R$ 9,95 ISSN 1676-9554

Abril

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fábio d'Avila Carvalho
Diretora Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Brenda Fucuta
Diretora de Núcleo: Alda Palma

MUNDO estranho

Diretora de Redação: Patricia Hargreaves

Editores: Marcel Nadale e Tiago Jokura (texto); Fabricio Miranda (arte) **Designers:** Babi Brasileiro, Bernardo Borges e Diego Sanches **Estagiários:** Luiz Romero (texto), Paula Bustamante (design) **Atendimento ao leitor:** Adriana Meneghello **CTI:** Alvaro Zeni (supervisor), André Hauly, Erika Nakamura, Edvânia Silva, Estevan Ortega, Juarez Macedo, Leandro Marcinari, Zeca França, Leo Ferreira, Regina Sano **Colaboraram nesta edição:** Giselle Hirata (edição), Paulo Kaiser (revisão), André Minello **Coordenadora Administrativa:** Giselda Gala **Assistente administrativo:** Fagner Reno **Assistente de redação:** Ivete Lobato **INTERNET NÚCLEO JOVEM Editor:** Frederico Di Giacomo **Editor-assistente:** Kleyson Barbosa **Repórteres:** Mariana Nadai, Otavio Cohen **Designers:** Daniel Lazaroni, Fabiane Zambon **Webmaster:** Bruno Xavier **Estagiários:** Ana Prado (texto), Guilherme Dearo(texto) e Lucas Otsuka(webmaster) **Colaboração:** Luiza Sahd (texto) www.mundoestranho.com.br

SERVIÇOS EDITÓRIAIS Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Pesquisa e Inteligência de Mercado:** Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Marcia Soter, Mariane Ortiz, Robson Monte, **Executivos de Negócio:** Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camila Folhas, Camilla Dell, Carla Andrade, Cidinha Castro, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Karine Thomaz, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes **PUBLICIDADE DIGITAL Diretor:** André Almeida **Gerente:** Virginia Any **Gerente de Estratégia Comercial:** Alexandra Mendonça **Executivos de Negócio:** André Bortolai, André Machado, Caio Moreira, Camila Barcellos, Carolina Lopes, Cinthia Curty, David Padula, Elaine Collaço, Gabriel Souto, Fabíola Granja, Flavia Kannebley, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Juliana Vicedomini, Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões **PUBLICIDADE REGIONAL Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócio:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Henri Marques, Ítalo Raimundo, José Castilho, Josi Lopes, Juliana Erthal, Leda Costa, Luana Issa, Lucienne Lima, Pamela Berri Manica, Paola Dornelles, Ricardo Menin, Rodolfo Garcia, Rodrigo Scolaro, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO JOVEM Diretor de Publicidade:** Alberto Simões de Faria **Gerentes:** Fernando Sabadin, Sandra Fernandes **Executivos de Negócio:** Alessandra Calissi, Alice Ventura, Ana Carolina Kanj, Analúcia Bertola, Eduardo Chedid, Flavia Magalhães, João Eduardo Dias, Juliana Compagnoni, Leila Raso, Luis Caldas, Luis Fernando Lopes, Mara Marques, Reinaldo Murino, Shirlene Pinheiro, Thaira Ferro, Vera Reis **Assistentes:** Liliana Moura, Monise Barbosa **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **INTEGRAÇÃO COMERCIAL Diretora:** Sandra Sampaio **MARKETING E CIRCULAÇÃO Diretora de Marketing:** Louise Faleiros **Gerente de Marketing:** Angelica Garcia **Gerente de Núcleo:** Edson Bottura **Gerente Marketing Leitor:** Dennis Costa **Analista:** Thays Panizza **Estagiária:** Carolina Padilha **Gerente Marketing Publicitário:** Cezar Almeida **Analista:** Carolina Silva, Paulo Victor Gouvêa **Estagiária:** Maria Fernanda Zanuto **Gerente de Eventos:** Mônica Romano Agostinho **Analistas:** Adriana Paolini, Barbara Maruno, Mariana Perri **Estagiária:** Mayra Banci **Gerente de Circulação Avulsas:** Magali Superbi **Gerente de Circulação Assinaturas** Gina Trancoso **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES Diretor:** André Vasconcelos **Gerente:** Renata Antunes **Consultor:** Edson Marques Oliveira **Processos:** Fabiano Valim **ASSINATURAS Atendimentoao Cliente:** Clayton Dick **RECURSOS HUMANOS Consultora:** Rachel Silva

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, Pinheiros, São Paulo, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000, **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lola, Loveteen, Máxima, Manequim, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva Mais!, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Víctor Civita:** Nova Escola, Gestão Escolar

MUNDO ESTRANHO ED. 115 (ISSN: 1676-9554), ano 10, nº 9, é uma publicação da Editora Abril S.A. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **MUNDO ESTRANHO** não admite publicidaderedacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900. São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER 25 ANOS

Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara
www.abril.com.br

1. Paffaro **CAPA** Marcelo Calenda (imagem principal) e Iluztra (vinhetas)

A participação de cada estado nas eliminatórias para TdF

YOU &ME

Olá, leitor,

Vou dizer um negócio. A gente tem uma obsessão na MUNDO ESTRANHO: você. E isso não é papo de vendedor. Queremos saber a sua opinião sobre a revista em bate-papos no MSN, na twitcam, via e-mail, redes sociais etc. E também o que você está comendo, ouvindo, assistindo, jogando. Isso tudo é assunto do nosso mais absoluto interesse. A gente não é bedelho, mas precisa dessas informações para produzir sempre (e cada vez mais) uma revista inovadora, apaixonante. Vamos combinar que, para pegar alguém de surpresa, precisamos conhecer a pessoa bem.

Não dá para a gente se desdobrar e estar em todos os cantos do país (bem que a gente tem vontade!). É para nos ajudar nessa tarefa que recrutamos a Turma do Fundão no ano passado. Na revista que você tem em mãos, publicamos os novos TDFs. Aos que foram, obrigada mesmo. Aos que chegam, as nossas boas-vindas.

Atacamos também em outra frente. Estreamos um novo jeito de você dar pitaco na ME. Mensalmente lançaremos um desafio na nossa página no Facebook: **Curtiu, Virou Matéria.** Se o assunto gerar determinado número de "likes", ele ganhará espaço na edição impressa. Já fizemos com a série *Supernatural*. E agora queremos saber se você é a favor de trollar o Justin Bieber, que está vindo para o Brasil. Se nossa página no FB chegar a 22 mil likes no fim de setembro, o cantor-franja será "homenageado" na edição de novembro.

Para encerrar, dá uma olhada lá no fim da edição. Além de termos reconfigurado a seção, estamos estreando o serviço de envio de perguntas via SMS (página 71)!

Divirta-se!

1.

Patricia Hargreaves
Diretora de Redação
phargreaves@abril.com.br

3LTON

SUMÁRIO

ME 115
Setembro 2011

17. **Conspirações do além-túmulo**
Os detalhes mais controversos na morte de Osama, Elvis, JFK, princesa Diana e outros

28. **Do tempo da vovó**
Se ela curtisse iPod, games e tênis de marca, esses seriam os produtos no armário dela

6. MAPA ESTRANHO galáxia de **Star Wars**

10. TOP 10 As histórias mais polêmicas da **Bíblia**

8. DUELO Android X iOS

12. RETRATO FALADO Ted Kaczynski, o Unabomber

14. DEBATE QUE EU GOSTO Os alimentos transgênicos devem ser liberados?

XIS TUDO
60. Cult Um bingo para se divertir com o Emmy
62. Tech Saiba como usar as ferramentas do Google+
64. Mix Action figures de Obama e Einstein? Sim, elas existem

74. CONTANDO NINGUÉM ACREDITA

68. TURMA DO FUNDÃO Conheça os novos leitores-consultores da ME!

70. YOU&ME A nova seção reúne a interação dos leitores com a ME

PERGUNTAS e RESPOSTAS

33. **Charada Fotográfica**
34. Como era a vida das **gueixas?**
37. Como surgiu o **Greenpeace?**
38. Como será o **Rock in Rio?**
40. Qual foi o **maior placar** de um **jogo de basquete?**
42. O que foi a **Bauhaus?**
44. É verdade que a **França** perdeu todas as **guerras?**
Para que serve o **papo do pelicano?**
46. O que é **ginecomastia?** (monstrinho RESPONDE)
48. Por que existem **facas de cozinha** de formatos diferentes?
50. O que são **totens?**
52. O que é a **sequência de Fibonacci?**
54. Para que serve uma **bigorna?**
Quem é o vencedor do Campeonato Mundial de **Barba e Bigode?**
56. Como as **pérolas** se formam? (dúvidas clássicas)
58. O que foi o acidente com o **césio-137?**

1. Zé Otavio **2.** Alex Silva **3.** Aluísio C. Santos **4.** Jean Magalhães **5.** Jorge Galvão **6.** Iluztra

MAPA ESTRANHO

3LTON

TEXTO Luiz Romero DESIGN Fabricio Miranda EDIÇÃO Marcel Nadale

A GALÁXIA DE *STAR WARS*

Para você não se perder entre os bilhões de estrelas que servem de cenário para os seis filmes (que chegam este mês em Blu-ray), veja nosso "guia do mochileiro da Galáxia" com os planetas mais citados

FICHA TÉCNICA

Os dados mais impressionantes

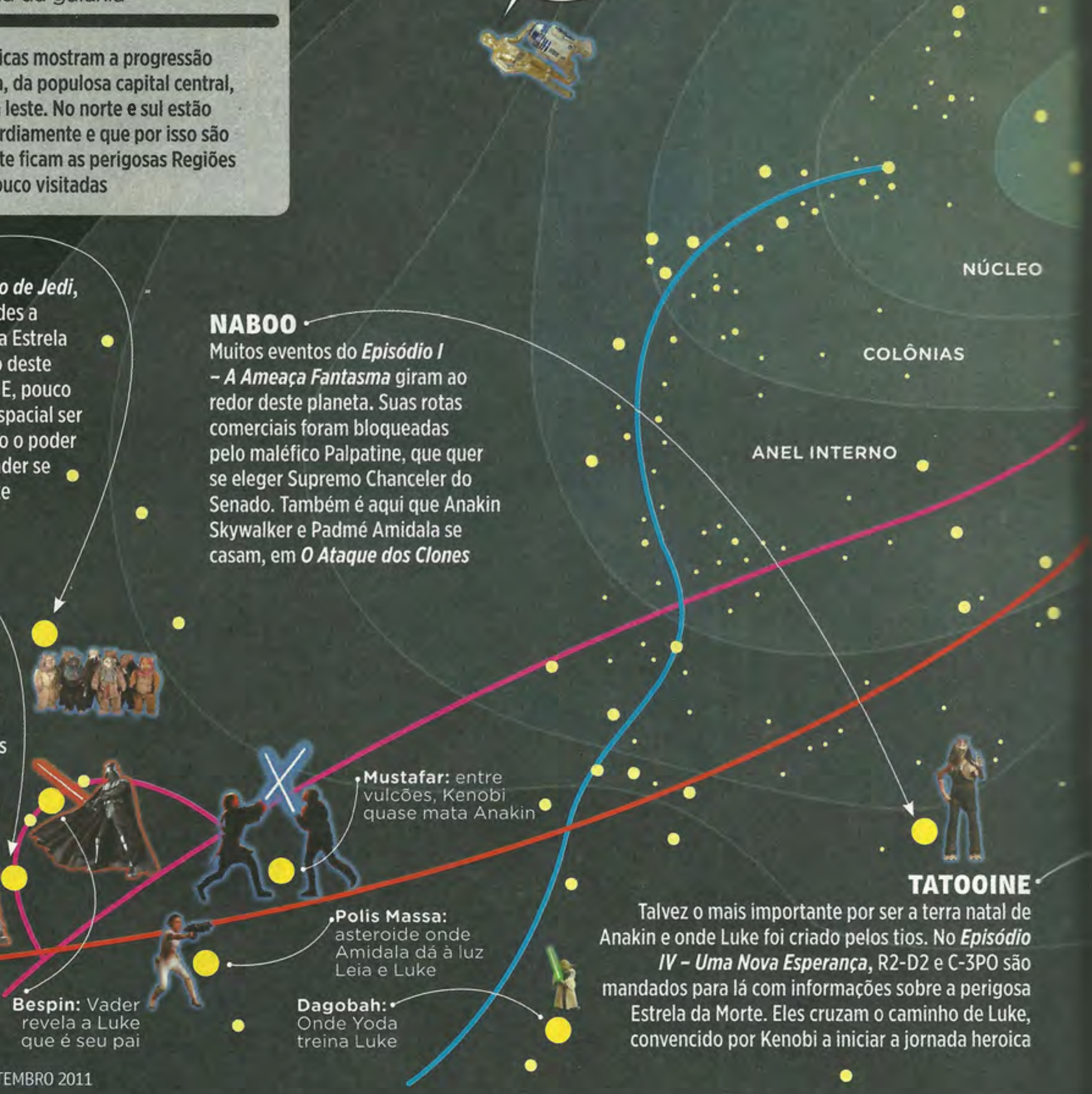
Idade 13 bilhões de anos
Diâmetro 100 mil anos-luz
Altura 5 mil anos-luz
Estrelas 400 bilhões
Sistemas solares 180 bilhões
População 100 quadrilhões de seres

EXPLORAÇÃO AOS PEDAÇOS

Entenda a geografia da galáxia

As sete regiões concêntricas mostram a progressão da exploração da galáxia, da populosa capital central, Coruscant, rumo à borda leste. No norte e sul estão planetas investigados tardiamente e que por isso são menos populosos. A oeste ficam as perigosas Regiões Desconhecidas, ainda pouco visitadas

CORUSCANT
É na capital da República que Darth Sidious (a face maléfica de Palpatine) completa a conversão de Anakin para o lado negro, no ***Episódio III – A Vingança dos Sith***. É aqui, também, que Yoda e Palpatine se enfrentam, no Senado. Nos episódios seguintes, Coruscant vira a capital do Império



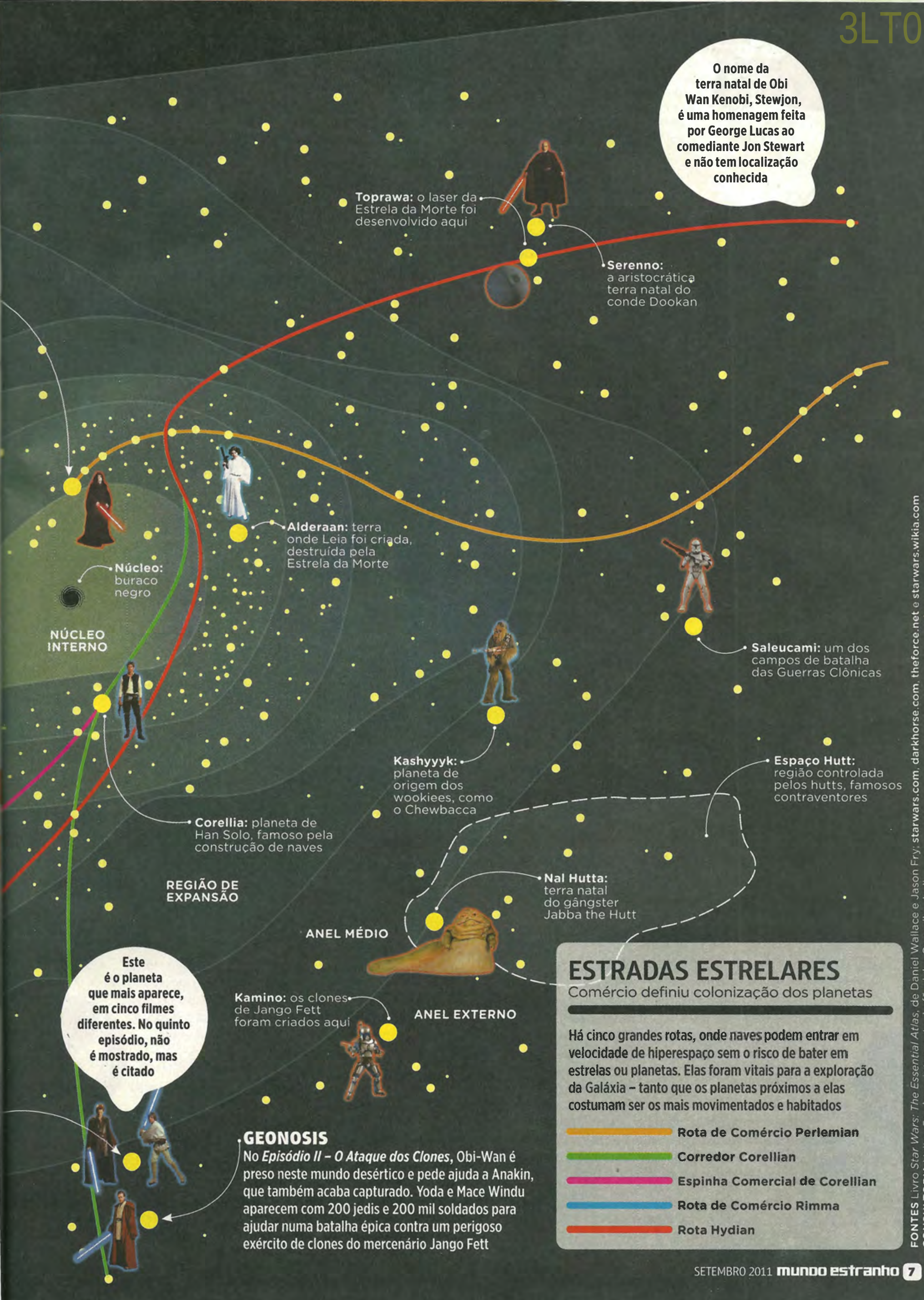
ENDOR
No ***Episódio VI – O Retorno de Jedi***, os ewoks ajudam os rebeldes a desativar o escudo da nova Estrela da Morte, construída perto deste mundo cheio de florestas. E, pouco antes de a enorme arma espacial ser destruída (levando consigo o poder do Império), é nela que Vader se redime frente ao filho, Luke

NABOO
Muitos eventos do ***Episódio I – A Ameaça Fantasma*** giram ao redor deste planeta. Suas rotas comerciais foram bloqueadas pelo maléfico Palpatine, que quer se eleger Supremo Chanceler do Senado. Também é aqui que Anakin Skywalker e Padmé Amidala se casam, em ***O Ataque dos Clones***

HOTH
É o esconderijo dos rebeldes no ***Episódio V – O Império Contra-Ataca***, por ficar em um desvio pouco visitado da Espinha Comercial de Corellian. Quando as forças imperiais finalmente encontram o planeta, lançam um ataque com os famosos AT-AT, veículos "andadores" com mais de 15 m de altura

TATOOINE
Talvez o mais importante por ser a terra natal de Anakin e onde Luke foi criado pelos tios. No ***Episódio IV – Uma Nova Esperança***, R2-D2 e C-3PO são mandados para lá com informações sobre a perigosa Estrela da Morte. Eles cruzam o caminho de Luke, convencido por Kenobi a iniciar a jornada heroica

3LT0N



O nome da terra natal de Obi Wan Kenobi, Stewjon, é uma homenagem feita por George Lucas ao comediante Jon Stewart e não tem localização conhecida

Este é o planeta que mais aparece, em cinco filmes diferentes. No quinto episódio, não é mostrado, mas é citado

GEONOSIS

No *Episódio II – O Ataque dos Clones*, Obi-Wan é preso neste mundo desértico e pede ajuda a Anakin, que também acaba capturado. Yoda e Mace Windu aparecem com 200 jedis e 200 mil soldados para ajudar numa batalha épica contra um perigoso exército de clones do mercenário Jango Fett

ESTRADAS ESTRELARES

Comércio definiu colonização dos planetas

Há cinco grandes rotas, onde naves podem entrar em velocidade de hiperespaço sem o risco de bater em estrelas ou planetas. Elas foram vitais para a exploração da Galáxia – tanto que os planetas próximos a elas costumam ser os mais movimentados e habitados

- **Rota de Comércio Perlemian**
- **Corredor Corellian**
- **Espinha Comercial de Corellian**
- **Rota de Comércio Rimma**
- **Rota Hydian**

FONTES Livro *Star Wars: The Essential Atlas*, de Daniel Wallace e Jason Fry; starwars.com, darkhorse.com, theforce.net e starwars.wikia.com **CONSULTORIA** Valter Cardoso, integrante do fã-clube Conselho Jedi

3LTON

baixe esta imagem!
Digite no browser do celular m.abril.com.br/dwd/me

SMART WAR

Os smartphones com o Android, sistema operacional do Google, ganham terreno furiosamente, enquanto o iPhone (com o sistema iOS) continua com aquela aura cool de objeto de desejo, típica da Apple. Preto no branco, qual vale mais a pena?

TEXTO Jocelyn Auricchio
ILUSTRA Aluísio

ANDROID X IOS 3

Multimídia

Android: É só arrastar e colar as músicas de uma pasta para outra que ele fica pronto para reproduzir. O Android dispensa os programas de organização de mídia, mas quem quiser até pode usá-los. Ele roda os mesmos formatos de vídeo e música que o iPhone e, com apps externos, **lê até vídeos baixados sem conversão**

iOS 3: O iPhone é basicamente um iPod Touch que faz ligações. Por isso, ele tem uma interface bacana e mantém **tudo organizado pelo iTunes.** Alguns acham insuportável a obrigação de mandar as músicas pelo iTunes, mas quem se acostuma gosta. Ele roda vídeos muito bem, mas o processo de conversão é demorado

Interação com a Web

Android: Para quem usa os **serviços Google,** aparelhos com Android são muito simples. Tudo é integrado ao sistema, até a conta Google do **Gmail** serve para acessar a loja de apps e outros serviços. O Gdocs, o Office do Google, também pode ser usado facilmente com um aplicativo. E é possível utilizar contas de e-mail externas

iOS 3: Fácil de configurar para usar **múltiplas contas de e-mail,** o iPhone não é tão mesclado aos produtos Google, mas tem suas vantagens. Apps para serviços como **Twitter e Facebook** costumam ter melhorias primeiro no iPhone – e só depois chegam ao Android. Tem uma oferta menor de browser de qualidade

Aplicativos

Android: O trunfo do Google é a **quantidade de apps grátis.** O Google Maps, com o sistema de navegação GPS exclusivo do Android, é um dos melhores. Há muita porcaria no Android Market, mas o Google tem limpado o serviço e atraído programadores que se arriscam no Android para depois lançar para o iPhone

iOS 3: Se não fosse a Apple, não existira nenhuma loja de aplicativos para comprar software legal e usar no smartphone. Com maior quantidade de apps pagos, o iPhone já esteve na liderança, mas os números estão equilibrados – tanto em coisas boas como ruins. Há de tudo, de apps sem muita utilidade a **poderosas ferramentas de produtividade**

Games

Android: Muitos jogos grátis, muitos medianos e uma quantidade considerável de **games ruins,** o Android ainda está no ponto que o iPhone estava em seu primeiro ano de vida. Só agora as grandes produtoras estão investindo. O destaque são os independentes, como **Gem Miner.** A perspectiva é boa, mas ainda está longe do que o iPhone oferece

iOS 3: Com mais estrada, virou referência em jogos móveis. A própria Nintendo sentiu o sucesso de vendas dos games para iPhone. Ótimos jogos, bons preços e uma **variedade gigantesca** de franquias consagradas, como **Metal Gear Solid,** deixam o iPhone isolado na liderança

Hardware

Android: Com a popularidade do sistema, um exército de novos aparelhos aparece no mercado. Ótimo para quem busca inovação, mas um calvário para quem está indeciso. A média dos aparelhos tem uma **vida de bateria** menor do que os usuários precisam, o que pesa na decisão. Em compensação, é superfácil usar os aparelhos como modem 3G

iOS 3: A qualidade da Apple é inegável, mas não há opção de modelos. A bateria é adequada e disputa com a dos melhores Androids. Um ponto negativo é o **uso do cabo proprietário,** que só serve para os aparelhos Apple, e é mais difícil de usar o aparelho como modem 3G se a operadora barrar

4x3

O Android não esconde suas fraquezas. Mas os aplicativos Google foram o fator decisivo para sua vitória. Só que o iPhone 5 vem por aí, e tudo pode mudar!

FONTES: Android Market, App Store, engadget.com, lifehacker.com, gizmodo.com.br, forum.xda-developers.com, wired.com, ztop.com.br

AS HISTÓRIAS MAIS POLÊMICAS DA BÍBLIA

O livro sagrado do cristianismo tem passagens pra lá de pesadas, mas que podem ser entendidas como metáforas e interpretadas pela fé

TROCA DE ESPOSAS

LIVRO Gênesis, capítulo 21, versículos 1-14

QUESTÃO Ciúme e vingança

O patriarca Abraão, sua mulher, Sara, e a escrava Agar viveram um triângulo amoroso complicado. Sara era estéril e, ao passar dos 70 anos, sugeriu ao marido que tomasse uma nova esposa. Agar foi a escolhida e deu à luz Ismael, mas Sara se arrependeu. Engravidou 14 anos depois, teve Isaac e, enciumada, exigiu a expulsão da rival e do filho dela. Supostamente, a briga rende até hoje: Ismael teria dado origem ao povo árabe, e Isaac, ao povo judeu.

10

PERDEU A CABEÇA

LIVRO Mateus, capítulo 14, versículos 1-11

QUESTÃO Adultério, vingança e assassinato

A história de João Batista, primo de Jesus, vale como alerta: cuidado onde você mete seu bedelho. João reprovava o caso entre Herodes Antipas, rei da Galileia, e a cunhada dele, Herodias. No aniversário do monarca, sua enteada Salomé o presenteou com uma dança sensual. Em troca, Herodes prometeu a ela o que quisesse. Ela não hesitou: exigiu a cabeça de João numa bandeja.

9

FAÇAM SUAS APOSTAS

LIVRO Jó, capítulo 1, 2 e 42

QUESTÃO Sofrimento desnecessário

Às vezes, para ensinar uma lição, Deus pode propor testes de fé bem árduos. Foi o que rolou com Jó, um homem justo e íntegro. Satanás apostou com Deus que, se Jó perdesse suas riquezas, voltaria-se contra o Criador. Deus topou. Autorizou que seu adversário lançasse várias pragas contra Jó: ele perdeu os filhos, teve os bens roubados e ficou coberto de úlceras. Mas nunca blasfemou contra os céus. Sensibilizado, Deus restituiu, em dobro, tudo o que possuía.

8

GUERRA SANTA

LIVRO Segundo Livro das Crônicas, capítulo 14, versículos 8-14

QUESTÃO Genocídio

Guerras com motivações religiosas sempre causaram polêmica. Mas não na *Bíblia*. A mais sangrenta, do bisneto do rei Salomão, Asa, contra o monarca etíope Zara, matou mais de 1 milhão de pessoas! E com a bênção divina: "É em teu nome que marchamos contra essa multidão!", clamou Asa antes de atacar com apenas metade de seu exército.

7

BANCO DE RESERVAS

LIVRO Gênesis, capítulo 38, versículos 8-10

QUESTÃO Sexo e assassinato

Nos tempos bíblicos, era comum a prática do levirato: quando um homem morria sem herdeiros, seu irmão casava-se com a viúva e seus filhos eram considerados descendentes do morto. Mas nem todos aprovavam a ideia. Onã se rebelou e, em vez de engravidar a cunhada Tamar, praticava o coito interrompido, ou seja, "derramava seu sêmen por terra". Deus não gostou e tirou sua vida. Foi daí que surgiu o termo "onanismo", sinônimo de masturbação.

6

TEXTO André Bernardo **ILUSTRA** Jean Magalhães

OLHA ESSA MÃO BOBA!

LIVRO Gênesis, capítulo 24, versículos 1-9

QUESTÃO Sexo

Abraão pediu a um servo para achar uma mulher para seu filho Isaac, como era costume. O curioso é que o acordo foi selado conforme a tradição: o servo colocou "a mão sob a coxa" de Abraão – ou, dizem os estudiosos, segurou seus testículos. Isso porque a circuncisão (remoção da pele sobre o pênis) era sinal da aliança divina ("testículo" vem do latim *testis*, que também originou "testemunha").

5

HAJA FÔLEGO

LIVRO Primeiro Livro dos Reis, capítulo 11, versículos 1-3

QUESTÃO Poligamia

Salomão entrou para a história como um homem inteligente e justo. Mas ele tinha outros atributos. Segundo a *Bíblia*, o filho de Davi teria tido 700 esposas. E, por fora, ainda pegava mais 300 concubinas. Segundo historiadores, o harém devia-se, em parte, aos casamentos com estrangeiras por motivos diplomáticos. Entre as esposas, havia gente de todos os lugares: hititas, moabitas, edomitas...

4

IRMÃO METRALHA

LIVRO Juízes, capítulo 9, versículo 1-6

QUESTÃO Fratricídio

Irmãos nunca se deram muito bem na *Bíblia* – vide casos como Caim e Abel, Isaac e Ismael e Esaú e Jacó. Mas o maior fratricida das escrituras é Abimelec. Para assumir o trono, o filho de Gedeão matou ou mandou matar 69 de seus 70 irmãos. Só o caçula, Joatão, escapou – e isso porque fugiu. Mas o reinado de Abimelec não durou. Três anos depois, morreu ao levar uma pedrada na cabeça.

3

PELO BEM DA HUMANIDADE

LIVRO Gênesis, capítulo 19, versículos 30-38

QUESTÃO Incesto

Revoltado com as bizarrices sexuais que rolavam em Sodoma e Gomorra, Deus destruiu ambas as cidades. Ló, sobrinho de Abraão que morava em Sodoma, conseguiu escapar com suas duas filhas e se escondeu em uma caverna. Certas de que eram as últimas mulheres da Terra, as jovens tomaram uma atitude chocante: encheram a cara do pai de vinho e mantiveram relações sexuais com ele por duas noites seguidas. Do incesto, nasceram Moab e Ben-Ami.

2

1

TAÍ, SOGRÃO!

LIVRO Primeiro Livro de Samuel, capítulo 18, versículos 17-27

QUESTÃO Crueldade

Você acha que seu sogro é barra pesada? É porque não conheceu o patriarca Saul. Sua filha caçula, Mical, estava apaixonada por Davi. Só que Saul considerava o futuro genro um rival na luta pelo poder central entre Judá e as tribos do norte. Para impedir o matrimônio, o velho teve uma ideia: pedir um dote de casamento que Davi não conseguiria pagar. Exigiu então 100 prepúcios (aquela pele que cobre a extremidade do pênis) de soldados filisteus. O rapaz deve ter estranhado, mas, em vez de 100, trouxe logo 200. Sem alternativa, Saul teve de entregar a mão da filha.

FONTES Livros *The Illustrated Encyclopedia of the Bible*, de John Drane, *The Complete Who's Who in the Bible*, de Marshall Pickering, *The Illustrated Guide to the Bible*, de J.R. Porter, e *A Bíblia Sagrada – Edição Pastoral*

3LTON

TEXTO Danilo Cezar Cabral
ILUSTRA Mateus Santolouco

TED "UNABOMBER" KACZYNSKI (1942-)

Contrário à tecnologia e ao desenvolvimento não sustentável, este professor universitário de QI altíssimo virou terrorista ambiental e causou pânico nos EUA entre 1978 e 1995

1. Filho de um casal de descendência polonesa, Theodore Kaczynski **nasce em Chicago** em maio de 1942. Kaczynski é um garoto recluso e vítima frequente da zoação de colegas por ser considerado estranho. Apesar do bullying, torna-se aluno exemplar. De tão inteligente, até pula uma série do ensino básico

2. Obcecado por matemática, ingressa em uma classe de lógica avançada e conclui o ensino médio com 15 anos. Em 1958, é aceito na **Universidade de Harvard,** onde integra estudos sobre estresse psicológico. Especialistas acreditam que a experiência pode tê-lo traumatizado e motivado futuras ações

3. Em 1967, torna-se professor assistente na Universidade da Califórnia, mas a gagueira e o nervosismo o forçam a abandonar o cargo. Em 1973, muda para uma **casa nas montanhas** em Lincoln, estado de Montana. Estuda técnicas de sobrevivência e inicia uma vida autossuficiente

4. Perturbado pelo desmatamento em torno de sua propriedade, Ted começa pequenos atos de sabotagem. Em 1978, faz seu primeiro ataque, com uma bomba caseira, à Universidade Northwestern. E não para mais. **Aterroriza linhas aéreas,** faculdades e executivos de grandes empresas até 1995

5. FBI e outras agências batizam o caso de Unabom (fusão de "bombardeio a universidades e linhas aéreas", em inglês). Ted usa só componentes ecologicamente corretos em suas **cartas-bomba** e até mascara explosivos para parecer pedaços de madeira. No total, mata três e fere outros 23

6. Em 1995, o terrorista envia um **manifesto com 35 mil palavras** para os jornais *The New York Times* e *Washington Post*, justificando seus atos. É a pista que faltava: após uma extensa análise do documento e a eliminação de centenas de suspeitos, o FBI sai no encalço de Ted, com a ajuda de seu irmão, David

7. David cede **documentos e cartas** escritos por Ted. Análises linguísticas determinam que o autor é o mesmo do manifesto. O cruzamento de fatos de sua vida e dos ataques garante ao FBI um mandado de busca em sua casa, que rende evidências suficientes para sua prisão, em 3 de abril de 1996

QUE FIM LEVOU? A defesa tenta alegar insanidade em vão e o Unabomber é condenado à prisão perpétua em uma prisão de segurança máxima no Colorado

FONTES *Unabomber: A Desire to Kill*, de Robert Graysmith; artigo *Technological Slavery: The Collected Writings of Theodore J. Kaczynski, a.k.a. "The Unabomber"*, de David Skrbina, e site do FBI

DEBATE QUE EU GOSTO

vote no site

Sim ou não? Vote em abr.io/debateME e dê sua opinião!

3LTON

FONTES Sites UOL, Folha, Veja, G1, Greenpeace, FAO e planalto.gov.br

OS ALIMENTOS TRANSGÊNICOS DEVEM SER LIBERADOS?

A polêmica que gira em torno dos Organismos Geneticamente Modificados (OGM) existe há anos. A maior discussão se concentra nos alimentos transgênicos: frutas e legumes que foram modificados em laboratório e carregam um gene que não lhes pertence. Eles devem ser liberados?

TEXTO Heloísa Junqueira
ILUSTRA Jorge Galvão

SIM

Plantações geneticamente modificadas podem criar resistências a, por exemplo, pragas e geada. Assim, a perda de alimentos seria menor, beneficiando a economia. Se as lavouras têm produção estável e em maior escala, os transgênicos poderiam até ser uma **arma no combate à fome,** segundo a FAO (Organização das Nações Unidas para a Agricultura e a Alimentação)

Os alimentos geneticamente modificados são capazes de ajudar a **fortalecer as defesas do organismo.** Para isso, produtos como iogurtes podem ser fabricados com genes específicos, que têm comprovadamente a capacidade de estimular o nosso sistema imunológico assim que são ingeridos. Dessa forma, o risco de doenças pode ser reduzido

Algumas plantas modificadas podem ser utilizadas na **fabricação de vacinas.** Pesquisa da Universidade de Brasília mostrou que a alface transgênica pode ser usada na criação da vacina contra a dengue. A fórmula transgênica é muito mais barata do que a convencional e é aplicada no paciente via oral ou nasal – boa notícia para quem tem medo de agulha

Os transgênicos podem garantir uma **nutrição muito melhor** para aqueles que os consomem. É o caso do "arroz dourado", criado na Ásia em 1999: o grão geneticamente modificado passou a produzir vitamina A, um nutriente importante que é encontrado em algumas frutas, verduras, fígado e óleo de fígado de bacalhau – alimentos de que poucos gostam

NÃO

Os alimentos transgênicos podem ter **efeito contrário ao previsto** pelos seus criadores. Por serem resistentes a pragas e doenças, há o risco de fortalecerem essas ameaças. Um fungo que se alimenta de plantas modificadas, por consequência, pode se tornar imune ao pesticida – o que levaria a um uso ainda maior de veneno, provocando reação em cadeia e danos ambientais

Alguns órgãos de proteção ao meio ambiente, como o Greenpeace, são fortemente contrários aos transgênicos. A ONG afirma que os testes realizados antes de sua plantação não foram rigorosos o suficiente para se ter certeza de que são seguros. E podem ocasionar a **perda de biodiversidade** por causa da contaminação de sementes naturais por outras modificadas

Com o consumo dos transgênicos, há um grande **aumento nos casos de alergia.** Não existe aviso algum nas embalagens dos produtos e o sujeito pode levar para casa um alimento geneticamente modificado sem saber. Assim, se uma pessoa tem intolerância a batatas e come uma alface modificada, sem saber que há, por exemplo, gene de batata nela, terá uma reação

Algumas plantas foram geneticamente modificadas para serem utilizadas na área de saúde (na produção de vacinas, por exemplo). Porém há o risco de a natureza agir: o pólen dessas plantas pode "cruzar" com frutas e verduras dedicadas ao consumo. Desse modo, produtos que seriam usados apenas para alimentação podem ser **contaminados por elementos químicos**

ARQUIVO MORTO

TEXTO Bruno Lazaretti
ILUSTRA André Toma, Bruno Algarve, Marcos Rufino e Zé Otavio
DESIGN Bernardo Borges
EDIÇÃO Marcel Nadale

Quem disse que o óbito é o fim de tudo? Para algumas figuras históricas, pode ser só o começo – das especulações a respeito de seus últimos momentos. Foi assim com o presidente John F. Kennedy, vítima de um atentado até hoje cercado por mistério. Foi assim com ícones da música, como Elvis Presley e Kurt Cobain. E, desde maio, tem sido assim com o terrorista Osama Bin Laden, cujo assassinato foi comemorado pela maioria dos americanos – mesmo sem que nenhum civil visse seu corpo. Nas próximas páginas, a ME desbrava as teorias da conspiração que envolvem o fim dessas personalidades. Gente que, mesmo do além-túmulo, continua assombrando a imaginação dos vivos

FONTES Livros *Conspirações – Tudo o que Eles Não Querem que Você Saiba*, de Edson Aran, *Princess Diana: The Hidden Evidence*, de Jon King e John Beveridge, *Conspiracy Encyclopedia*, de Thom Burnett, *Diana: The Lying Game*, de Simon R. Smith, *Kill Zone: A Sniper Looks at Dealey Plaza*, de Craig Roberts, *Crime of the Century*, de Michael L. Kurtz, e *Osama Bin Laden: Dead or Alive?*, de David Ray Griffin. Sites *The New York Times, Daily Mail, BBC, Time, The Huffington Post, The Guardian, Associated Press, Bloomberg, The Sydney Morning Herald, Chicago Sun Times, The Boston Phoenix, Al Arabiya, FlashNews, Elvis Is Alive, Elvis Presley News, Washington Post, Fox News, Cobain Case, Carpe Noctem, Consciencia.Net, Telegraph, CBS, The Times Online, Stay Free Magazine, Ottawa Citizen, Syfy, National Journal, Information Liberation, David Icke, JFK Online, JFK Files, PBS* e *Protógenes Contra a Corrupção*. Relatórios *House Select Comittee* e oficial da Comissão Warren (ambos em **history-matters.com**), *Diana, Princess of Wales – Crash Inquiry Final Report* (em **dianapow.com**), *The Operation Paget Inquiry Report into the Allegation of Conspiracy to Murder* (em **direct.gov.uk**), artigos *16 Questions on the Assassination*, de Bertrand Russell, *Elvis in the Oval Office* e *Uncovering the Elvis Is Alive Hoax*, de Ralph Thomas, revistas *Aventuras na História* e *Mojo*, rádio Globo e documentários *Unlawful Killing, Crimes of the Century* e *Beyond Conspiracy*

3LTON

Homem ao mar

Sumiço no corpo de Osama Bin Laden e mistérios na operação que o matou são prato cheio para conspirações

OSAMA BIN LADEN

★ 10/3/1957 ✝ 2/5/2011

☠ Assassinado a tiros

AS DÚVIDAS

Detalhes mal explicados nas versões conflitantes da morte do terrorista

A MANSÃO

O criminoso mais procurado do mundo "escondia-se" em plena vista: numa grande casa em Abbottabad, a 50 km da capital paquistanesa, Islamabad – e a 270 km da fronteira com o Afeganistão, onde os EUA concentraram seus esforços de busca por dez anos. Como ninguém notou Osama ali? A cidade é densamente povoada e a mansão ficava a menos de 2 km de uma academia militar

O HELICÓPTERO

Um dos cinco helicópteros usados pela equipe que capturou e eliminou Osama foi explodido após a operação. Por quê? A alegação é que ele foi pego em um redemoinho criado pelas próprias hélices e teve de fazer um pouso de emergência. O veículo, um Black Hawk modificado, teria sido detonado para evitar o roubo de tecnologia antirradar pelos paquistaneses

A IDENTIFICAÇÃO

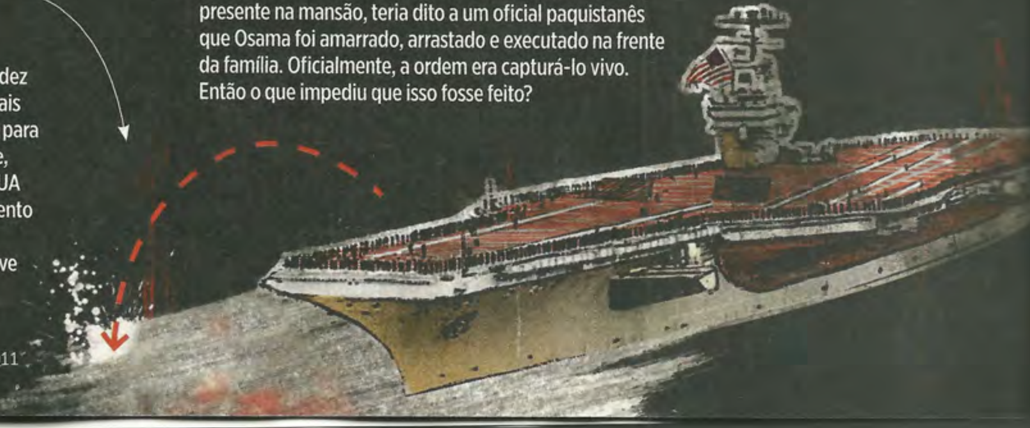
Há, sim, fotos do cadáver. A CIA utilizou uma delas em um software de reconhecimento facial, que teria dado 95% de certeza de que o corpo era mesmo de Osama. Outros detalhes do processo de identificação foram omitidos, como qual DNA foi usado como base de comparação para o teste aplicado no corpo. Mas, como nenhuma das imagens foi divulgada, não há prova definitiva da morte do terrorista

A RENDIÇÃO

Osama estava ou não armado? Primeiros relatos descreviam um Bin Laden armado com um rifle AK-47. Informações posteriores diziam que ele estava desarmado. Sua filha, presente na mansão, teria dito a um oficial paquistanês que Osama foi amarrado, arrastado e executado na frente da família. Oficialmente, a ordem era capturá-lo vivo. Então o que impediu que isso fosse feito?

O "ENTERRO"

O governo americano alegou ter despejado o corpo no mar da Arábia dez horas após a execução, seguindo rituais que respeitariam as leis muçulmanas para pessoas que morreram no mar (o que, claro, não foi o caso de Osama). Os EUA alegam que descartaram o sepultamento para não criar um possível local de peregrinação para terroristas. Se houve um corpo, nunca será encontrado



AS TEORIAS

Alguns defendem que o chefão da Al-Qaeda está vivo. Outros acham que ele já tinha batido as botas em 2001

APREENDIDO

Pouco crível, mas popular na internet: Osama Bin Laden estaria sob custódia para ser interrogado em uma base militar americana (como a infame Área 51). Mas é difícil crer que o governo dos EUA se arriscaria a burlar os procedimentos legais corretos com uma figura de tamanho interesse público mundial

MORTO HÁ ANOS

Para o analista político americano David Ray Griffin, que publicou um livro sobre o tema em 2009, Osama já estava morto desde dezembro de 2001, vítima de falência renal. Ele tratara a doença no Hospital Americano de Dubai, em julho de 2001. A teoria foi respaldada pelo chefe de contraterrorismo do FBI, Dale Watson, e pelo ex-presidente do Paquistão, Pervez Musharraf. A mentira teria sido mantida pelo governo Bush para proteger os interesses da indústria bélica e pela Al-Qaeda para atrair mais recrutas

VIVO

A teoria mais descabida. O porta-voz do Taleban, Zabihullah Mujahid, diz que a "morte" foi uma tramoia criada pelo "império". A ativista americana antiguerra Cindy Sheehan também crê que Osama vive. Mas eles não explicam por que ele ainda não se manifestou e "derrubou" a farsa

SACRIFICADO

O Paquistão sabia o paradeiro de Osama havia seis anos – mas mantinha segredo porque a parceria com os EUA na caça ao criminoso garantiu mais de R$ 20 bilhões em recursos ao exército paquistanês na última década. O país finalmente teria revelado a informação aos EUA após diversos eventos que estremeceram a relação entre ambos no mês de abril, como a acusação de que o serviço secreto do Paquistão mantinha laços com terroristas e a de que um de seus membros integrou os atentados que mataram 166 pessoas em Mumbai, na Índia, em 2008

3LTON

O assassinato que não morre

Ataque ao presidente americano John Kennedy é o caso campeão de teorias da conspiração há 48 anos

JOHN FITZGERALD KENNEDY

★ 29/5/1917 † 22/11/1963

Assassinado a tiros

A existên[...] de um seg[...] atirador com[...] que havia [...] conspiração m[...] orquestrada [...] eliminar JFK

A CENA DO CRIME

As perguntas que não querem calar sobre o atentado na rua Elm, em Dallas, Texas

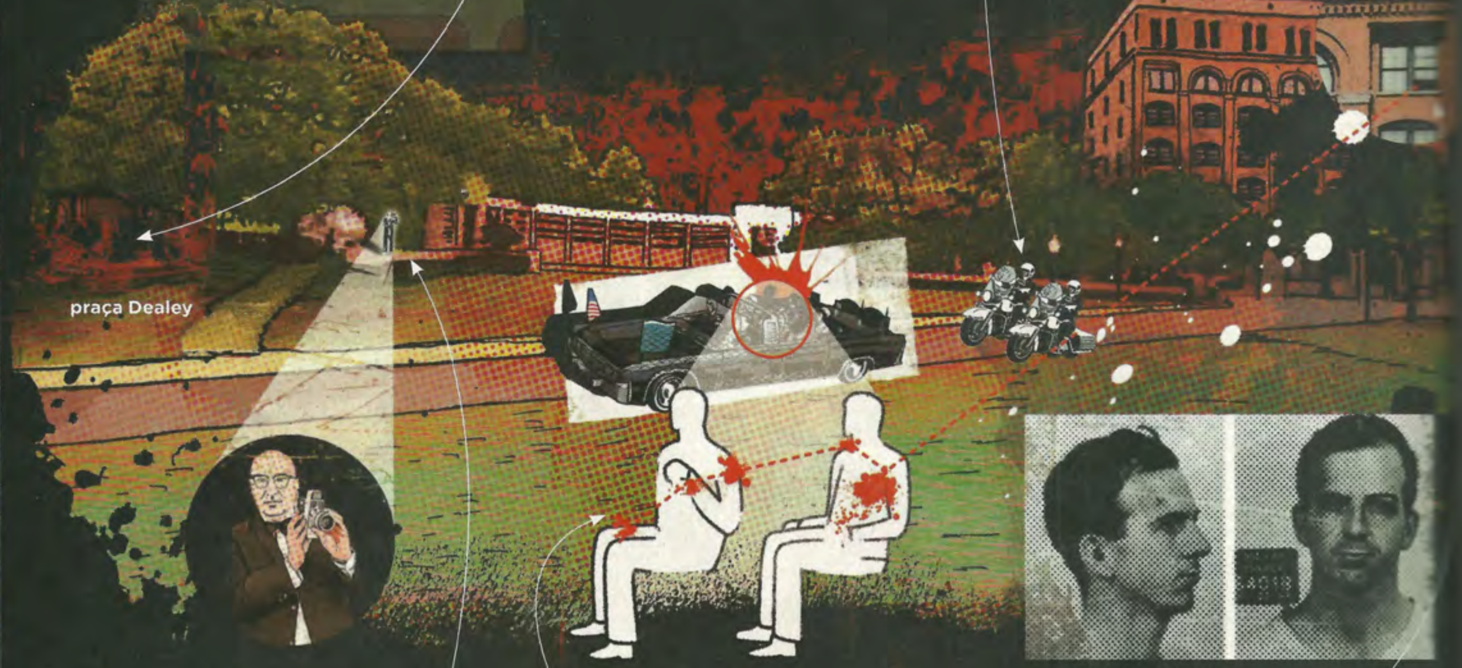
ponto de vista desta ilustração

A ORIGEM DOS DISPAROS

A versão oficial credita os três disparos que mataram JFK ao assassino Lee Harvey Oswald, que teria se posicionado num depósito de livros ali próximo. Mas mais de 50 testemunhas ouvidas pela Comissão Warren, montada pelo governo para investigar o caso, disseram ter ouvido um ou mais tiros vindos de uma área gramada, elevada, na praça Dealey

O MICROFONE NA MOTO

Entre 1976 e 1979, uma nova investigação oficial gerou um relatório que contradiz várias conclusões da Comissão Warren. A gravação de um microfone em uma das motos que acompanhava a comitiva de JFK indicava quatro tiros: três vindos de onde supostamente estava Lee Harvey Oswald e um de outro atirador, possivelmente na praça Dealey



O FILME DE ZAPRUDER

O único registro claro da tragédia foi feito pelo ucraniano radicado nos EUA Abraham Zapruder. O filme tem apenas 26,6 segundos. À Comissão Warren, Zapruder disse supor que os tiros vieram de trás dele porque ele estava de frente à ferida na cabeça de JFK e viu um grupo de policiais correndo para o monte de grama localizado atrás dele

A "BALA MÁGICA"

Para não derrubar a teoria do "único atirador" defendida pela Comissão Warren, é preciso acreditar que uma mesma bala entrou pelo pescoço de JFK, saiu pela frente de seu corpo e depois atingiu o governador do Texas, John Connally, que sentava à frente do presidente, em três pontos: nas costas, no braço direito e na coxa esquerda

O SUPOSTO ASSASSINO

A explicação oficial do crime diz que tudo partiu da mente doentia (portanto, sem razão aparente) de Oswald, então com 24 anos. Mas ele sempre alegou ser só um bode expiatório. Morreu meros dois dias após ser preso, assassinado pelo empresário (com possíveis laços com a máfia) Jack Ruby, diante de vários policiais que deveriam fazer sua escolta

3LTON

TODOS OS ASSASSINOS DO PRESIDENTE

Atitudes polêmicas de Kennedy podem ter motivado vários grupos a querer matá-lo

A CIA

A agência (ou uma facção dentro dela) tinha dois motivos para se vingar. Primeiro, JFK negou suporte aéreo aos cubanos que tentaram retomar a ilha de Fidel Castro na operação baía dos Porcos, em 1961. Segundo, ele demitiu várias pessoas na agência após esse incidente – entre elas, o diretor Allen Dulles, que depois integrou a Comissão Warren

A KGB

A Guerra Fria estava rolando solta e o órgão de inteligência soviético estava no auge do poder. De fato, Lee Harvey Oswald viveu de 1959 a 1962 na Rússia, possivelmente treinando com a KGB. Mas JFK tinha uma política até relativamente branda com os rivais: abriu mão de Cuba, por exemplo, e tirou mísseis americanos da Turquia em nome das boas relações com a União Soviética

OS ANTI-FIDEL CASTRO

O fracasso da operação na baía dos Porcos foi responsável pelo aprisionamento e pela morte de milhares de anticastristas (cubanos exilados nos EUA após a Revolução Cubana que receberam armas e treinamento do governo americano para invadir a ilha). Em vingança, eles teriam treinado e encorajado Lee Harvey, que tinha laços com o grupo, a eliminar o "traidor"

OS ULTRACONSERVADORES

Membros mais radicais do Partido Republicano fizeram quase 400 ameaças de morte a JFK em seus dois anos de governo. Além de alegar que ele forjara as eleições de 1960 com a ajuda do mafioso Sam Giancana, discordavam de quase todas as suas decisões, em especial na política internacional, e o acusavam de ser frouxo com os comunistas

A MÁFIA

O crime organizado e os Kennedy seriam amigos de longa data. O patriarca Joe Kennedy teria feito sua fortuna com o mafioso Sam Giancana no mercado ilegal de bebidas durante a Lei Seca (1847-1922). Esses laços teriam ajudado JFK a se eleger – mas, no poder, ele e seu irmão Bobby Kennedy, procurador-geral, tentaram desbaratar a máfia

3LTON

Sangue real

Teria o acidente que matou a princesa Diana sido encomendado pela Coroa?

DIANA SPENCER

★ 1/7/1961 ✝ 31/8/1997

☠ Acidente de carro

TRAGÉDIA A 90 KM/H

Pararazzi e imprudência do motorista foram considerados causas do desastre

1. Pouco antes de morrer, Diana, após uma polêmica separação do príncipe Charles, engatou um namoro bastante controverso, com o empresário egípcio Dodi Al Fayed. À 0h18 de 31 de agosto de 1997, ela, Dodi, o guarda-costas Trevor Rees-Jones e o motorista Henri Paul saem em uma **Mercedes S280** do Hotel Ritz, em Paris, onde o casal se hospedava

2. Um automóvel "isca" tenta atrair a atenção dos fotógrafos, mas a maioria persegue o carro certo. À 0h20, o veículo entra na via George Pompidou e acelera a mais de 100 km/h. **Três motos com paparazzi** na garupa os acompanham – mas esse número, a distância entre as motos e até seus modelos variam de acordo com as testemunhas

3. À 0h23, a Mercedes entra no túnel Ponte d'Alma a mais de 90 km/h, toca de leve a traseira de um **Fiat Uno branco,** perde o controle, bate na 13ª pilastra, gira 180º e finalmente para. Segundo o relato das testemunhas, o Uno andava devagar, quase parando, e tinha um movimento errático. Esse automóvel e uma das motos fogem da cena

4. Relatos sobre o total de veículos presentes são conflitantes. O médico Frederic Mailliez, que passava pelo local, é o primeiro a atender as vítimas. **Dodi e Henri estão mortos.** Trevor está consciente, assim como Diana. Ela recebe os primeiros socorros e, embora Mailliez achasse que seu estado era bom, ela morre às 4 horas no Hospital Pitié-Salpêtrière

3LTON

AS PEÇAS QUE NÃO SE ENCAIXAM

Diana já suspeitava de que o príncipe Charles tentaria matá-la em um acidente forjado

O CORPO

A equipe do hospital para onde Diana foi levada apressou o embalsamamento do corpo, sob ordens da chefe da polícia de Paris, Martine Monteil. A justificativa era de que o dia estava quente e a sala onde o cadáver estava tinha apenas uma refrigeração improvisada. Alguns acreditam que foi um golpe para impedir um exame mais detalhado e a descoberta de uma gravidez secreta

O SUPOSTO HERDEIRO

Mohamed Al Fayed, pai de Dodi, disse em diversas ocasiões que Diana estava grávida. Esse seria o motivo do assassinato – uma ordem da família real ao MI6 para poupar-lhe do constrangimento de uma ex-princesa, mãe do futuro rei (o príncipe William), tendo outro filho (e com um muçulmano). Mohamed também disse que Diana e Dodi se casariam em breve, mas a irmã dela nega

O SEGURANÇA

Por ser o único sobrevivente, **Trevor Rees-Jones** foi alvo de várias especulações. As primeiras matérias sobre o caso diziam que ele era o único usando cinto de segurança no carro – e teria colocado-o instantes antes do choque. Mas isso foi negado em matérias subsequentes. Até hoje, Jones afirma não se lembrar de nada daquela noite. Conveniente, não?

O UNO BRANCO

Foi visto pelo policial David Laurent parado na boca do túnel minutos antes da batida. Conspirólogos afirmam que ele pertencia ao paparazzo milionário James Adanson, que teria sido pago para matar Diana ou informado com antecedência para poder tirar as últimas fotos dela. Adanson foi achado morto em 5 de maio de 2000 em um BMW carbonizado. Havia um buraco em sua têmpora e o caso foi considerado suicídio – mas nem chaves nem arma foram encontrados no local

O FLASH DE LUZ

Richard Tomilson, ex-membro do serviço secreto britânico, o MI6, revelou em 1998 que um plano da agência para matar o presidente sérvio Slobodan Milosevic era idêntico às circunstâncias do acidente de Diana. Foi ele quem explicou um forte flash visto por testemunhas antes da batida: era uma "arma de luz" do MI6 capaz de cegar motoristas por alguns minutos

A CARTA

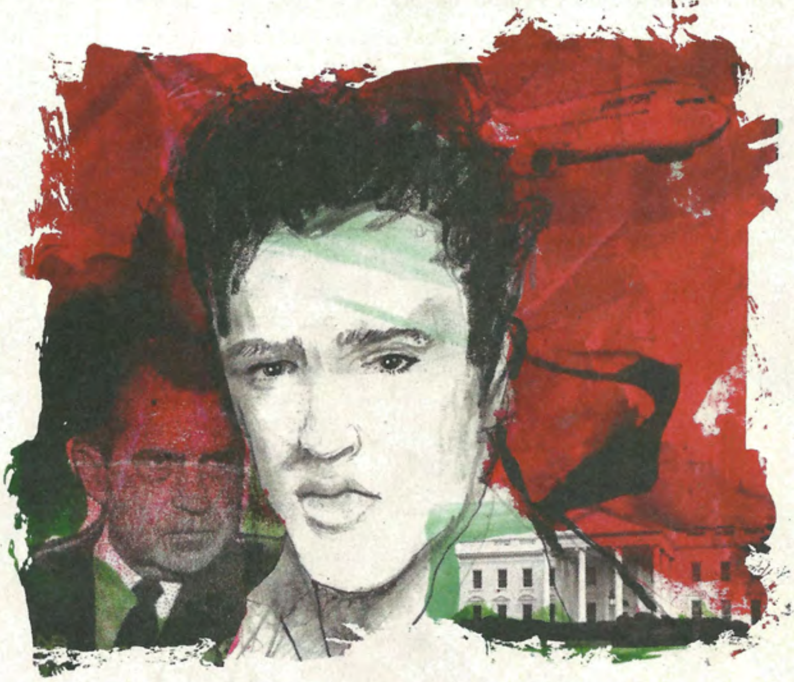
Em outubro de 1995 ou 1996, Diana escreveu ao mordomo dizendo que temia que seu ex-marido **(o príncipe Charles)** iria matá-la em um acidente de carro. Essa prova, a mais pungente do caso, nunca foi derrubada: a carta é legítima. A princesa também acreditava que o acidente de moto que matou Barry Mannakee, seu segurança e amante, em 1987, fora forjado

O MOTORISTA

Houve dúvidas quanto à legitimidade dos exames que provaram a embriaguez de **Henri Paul.** Testemunhas afirmam tê-lo julgado normal à saída do Hotel Ritz. Os vídeos de vigilância o mostram se agachando e amarrando os sapatos sem se desequilibrar. Nos oito meses antes do acidente, ele havia depositado 43 mil libras de origem desconhecida todo mês em 15 contas diferentes

VIDA APÓS A (FALSA) MORTE

Para fãs, Elvis não é o único que ainda estaria vivo (e, enfim, anônimo) por aí



ELVIS PRESLEY ★ 8/1/1935 ✝ 16/8/1977 ☠ Ataque cardíaco

VERSÃO OFICIAL

O Rei do Rock morreu aos 42, depois de anos levando um estilo de vida não muito saudável. Estava obeso, sempre constipado e tomando vários remédios para se tratar

DETALHES SUSPEITOS

Em 1970, Elvis, que tinha fortes tendências políticas de direita, visitou o então presidente Richard Nixon e entregou à Casa Branca uma carta na qual dizia que gostaria de servir o país contra a ameaça do comunismo e das drogas

Nessa ocasião, ele foi nomeado Agente Honorável do Bureau of Narcotics and Dangerous Drugs (agência que combatia o narcotráfico). A teoria da conspiração mais comum é a de que ele se tornou um espião do BNDD e sua morte foi forjada

Outra é de que ele tinha laços com a máfia e teria auxiliado o governo com informações sobre o crime organizado. Em troca, ele teria entrado para o serviço de proteção à testemunha

No dia seguinte à sua morte, foi emitida uma passagem aérea para um tal Jon Burrows (um dos codinomes usados por Elvis, inclusive na carta a Nixon), de Memphis, EUA (onde ele morava), para Buenos Aires. Mas nenhum passageiro com esse nome desceu do avião...

JIM MORRISON ★ 8/12/1943 ✝ 3/7/1971 ☠ Ataque cardíaco

VERSÃO OFICIAL

O coração do vocalista do The Doors falhou enquanto ele estava na banheira de seu apartamento em Paris

DETALHES SUSPEITOS

O médico chamado por sua namorada, Pamela Courson, o colocou num caixão ali mesmo, sem fazer a autópsia ou permitir que membros da banda ou da embaixada americana vissem o corpo

Pamela mentiu à imprensa, dizendo que ele estava vivo. Bill Siddons, agente do The Doors, só revelou a verdade seis dias depois, quando Morrison já havia sido enterrado em Paris

No início dos anos 70, Jim falava que gostaria de forjar a própria morte e mudar-se para a África. Em 1998, o tecladista do grupo, Ray Manzarek, disse à revista *Mojo* que Morrison seria realmente capaz disso

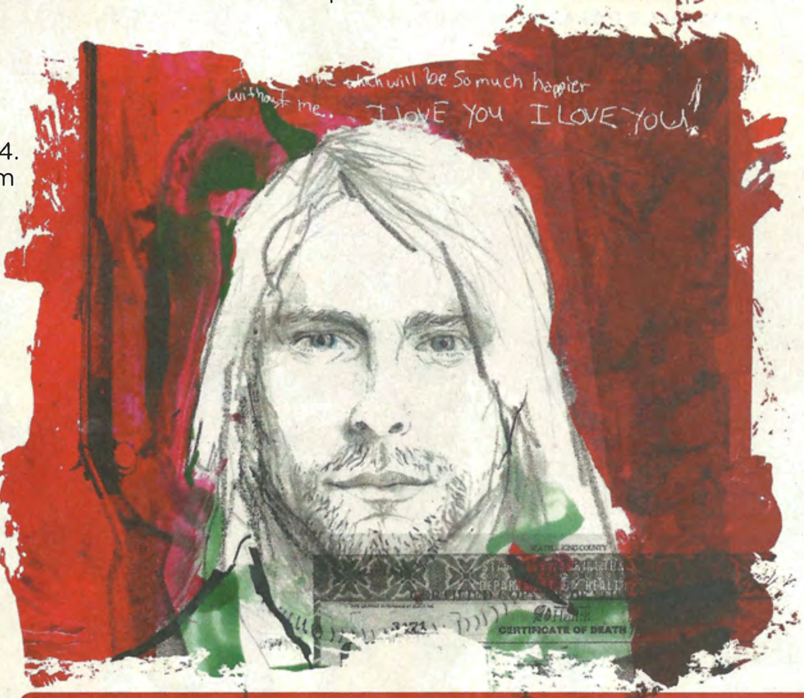
Desde então, não faltam fãs dizendo que viram o ídolo por aí. Em 1998, o cinegrafista Geral Pitts mostrou uma foto em um programa de TV e jurou que era Jim, agora um criador de cavalos no Oregon, EUA

3LTON

baixe esta imagem!
Digite no browser do celular
m.abril.com.br/dwd/me

SUICÍDIO... OU ASSASSINATO?

Teorias tentam provar que Kurt Cobain e Marilyn Monroe foram vítimas de complô



KURT COBAIN ★ 20/2/1967 ✝ 5/4/1994 ☠ Suicídio

VERSÃO OFICIAL

O líder do Nirvana foi achado morto em sua casa, em Seattle, EUA, no dia 5 de abril de 1994. A investigação indicou suicídio, por meio de um tiro de espingarda pela boca, três dias antes

DETALHES SUSPEITOS

Segundo o detetive particular Tom Grant, contratado pela mulher de Cobain, Courtney Love, para investigar sua fuga de uma clínica de reabilitação uma semana antes de sua morte, o bilhete de suicídio deixado por Kurt era na verdade uma carta aos fãs sobre sua saída do show business. As últimas linhas (que "definem" a carta como uma mensagem de suicídio) teriam sido acrescentadas por Courtney

A espingarda não tinha impressões. O corpo de Cobain tinha tanta heroína e Diazepan (um tipo de calmante) que ele não conseguiria puxar o gatilho

A o cartão de crédito de roqueiro enquanto ele estava desaparecido

Grant diz ainda que Cobain estava prestes a pedir o divórcio, o que deixaria Courtney sem dinheiro e longe dos holofotes

MARILYN MONROE ★ 1/6/1926 ✝ 5/6/1962 ☠ Suicídio

VERSÃO OFICIAL

Foi encontrada em sua cama, de bruços e com a mão no telefone. O laudo médico atestava overdose de sedativos e barbitúricos

DETALHES SUSPEITOS

Marilyn era do tipo que "sabia demais". Tinha laços com várias figuras importantes dos anos 60, como o presidente John F. Kennedy, seu irmão Robert Kennedy, o cantor Frank Sinatra e membros da máfia

Nenhum traço das drogas foi encontrado em seu trato digestório. Uma teoria plausível é que elas foram injetadas via supositório, à força, o que explicaria também a grande quantidade de hematomas em seu corpo

Embora sua casa estivesse grampeada pelo FBI, sua última ligação "não foi gravada", segundo a agência

A camareira Eunice Murray, primeira a achar o cadáver, foi encontrada pela polícia lavando os lençóis que estavam na cama quando a atriz morreu

O médico Ralph Greenson, segundo a chegar à cena, passou quatro horas fazendo telefonemas antes de finalmente chamar a polícia

3LTON

NO BRASIL TAMBÉM

Circunstâncias estranhas cercam a morte de três ex-presidentes

GETÚLIO VARGAS

★ 19/4/1882
† 24/8/1954
☠ Suicídio

POR QUÊ?

Populista e nacionalista, ele foi responsável pelo fortalecimento do Brasil no cenário global. Em detrimento de empresas de petróleo e indústrias internacionais, Getúlio fundou a Petrobras e estimulou a criação do aparato industrial nacional, em vez de priorizar a importação. No processo, irritou muita gente poderosa nos EUA

DETALHES SUSPEITOS

O tiro foi disparado no peito, algo raro em suicidas. A carta final foi datilografada, e ele não gostava de usar máquinas de escrever. Em 2007, a vedete Virginia Lane disse à Rádio Globo que estava com Getúlio na cama quando quatro mascarados entraram no quarto e dispararam à queima-roupa. Ela afirmou que ele já esperava a morte

JOÃO GOULART

★ 1/3/1918
† 6/12/1976
☠ Ataque cardíaco

POR QUÊ?

João Goulart foi deposto pelo golpe de 1964. Mas, mesmo exilado, continuava uma potencial força política de esquerda e, portanto, uma ameaça aos militares. Em 1966, ele chegou a articular um movimento pela redemocratização do país, a Frente Ampla, com Carlos Lacerda e Juscelino Kubitschek – também mortos em circunstâncias estranhas

DETALHES SUSPEITOS

Em 2008, cumprindo pena no RS por tráfico de armas e assalto a banco, o ex-membro do serviço secreto uruguaio Mário Neira Barreiro (codinome Tenente Tanuz) disse ter coordenado a morte de Jango por envenenamento entre 1973 e 1976. O Dops (Departamento de Ordem Política e Social, órgão da ditadura) seria o mandante

JUSCELINO KUBITSCHEK

★ 12/9/1902
† 22/8/1976
☠ Acidente de carro

POR QUÊ?

Também seria uma ameaça à ditadura. Segundo membro da Frente Ampla, movimento que combateu politicamente o regime militar, JK era ainda mais popular que Jango. Era conhecido como "presidente bossa nova" por ter dado ao Brasil um governo jovial e modernista, com grande desenvolvimento econômico, industrial e cultural

DETALHES SUSPEITOS

JK morreu na rodovia Presidente Dutra quando ia ao Rio de carro, decisão tomada de última hora, em detrimento de um voo para Brasília que o aguardava. No caminho, parou em uma pousada, cujo dono era do serviço secreto da Aeronáutica. A imprensa havia sido alertada de que JK morrera num desastre de carro... duas semanas antes do fato

Era uma vez

Os primeiros produtos de marcas que, na época, estavam longe de ser famosas. Alguns continuam com a mesma cara e outros já são peça de museu

TEXTO Mila Burns **FOTOS** Alex Silva **DESIGN** Babi Brasileiro **EDIÇÃO** Giselle Hirata

IMAGINE ISSO NA CINTURA!

PRODUTO Dyna-Tac
LANÇAMENTO 1982
PREÇO US$ 3.995

Lançado pela Motorola, o primeiro celular foi inventado por Martin Cooper, que estreou o aparelho com uma ligação para a concorrente Bell Labs. Com 800 g e mais de 20 cm, era considerado artigo de luxo. Dois anos após o lançamento, mais de 300 mil americanos já tinham o tijolão

CARROÇA CHARMOSA

PRODUTO Modelo A
LANÇAMENTO Julho de 1903
PREÇO US$ 750

É o filho primogênito da Ford, anunciado como a "máquina mais confiável do mundo" – apesar dos problemas na transmissão e no motor. Só havia na cor vermelha e atingia 45 km/h. O Modelo A durou pouco tempo, sendo substituído no ano seguinte pelo Modelo C

CAIXINHA DE MÚSICA

PRODUTO iPod
LANÇAMENTO Outubro de 2001
PREÇO US$ 400

O primeiro iPod só comportava mil músicas. A caixinha branca tinha um disco rígido de 5 GB e ainda usava scroll mecânico – bem diferente dos touch screen de hoje. Na época do lançamento, ele recebeu várias críticas por ser incompatível com o Windows e pelo preço salgado

SINÔNIMO DE LÂMINA

PRODUTO Gillette
LANÇAMENTO 1903
PREÇO US$ 0,55

Foi uma criação do caixeiro via King Camp Gillete. O barbeado com lâminas descartáveis fez sucesso durante a Primeira Guerra. O governo americano comprou cerca de 3,5 milhões de barbeadores e 32 milhões de lâminas para os soldados

nas prateleiras...

SANTO REMÉDIO

PRODUTO Coca-Cola
LANÇAMENTO Maio de 1886
PREÇO US$ 0,05

O copo de xarope de cola e água com gás era vendido na farmácia de John Pemberton como um remédio para dor de cabeça e até para impotência sexual. O sucesso foi tão grande que, em 1899, deixou de ser medicamento e virou bebida, em garrafas que ainda pareciam frascos de remédio

CHINELO ORIENTAL

PRODUTO Havaianas
LANÇAMENTO Junho de 1962
PREÇO Não disponível

Foram inspiradas na zori (sandália japonesa), que era feita de tiras de pano e sola de palha de arroz. Por isso, a sola das Havaianas ganhou o desenho de grãos de arroz. O formato clássico, com tiras azuis ou pretas, foi vendido durante décadas. Hoje, são mais de 500 modelos

O VOVÔ DO MARIO

PRODUTO Color TV Game 6
LANÇAMENTO 1977
PREÇO ¥9.800 (US$ 100)

O primeiro videogame da Nintendo só foi lançado no Japão. Ele funcionava com pilha ou bateria e tinha só um jogo, o Light Tennis (versão antiga do Pong). Como ainda não tinham controles, os jogadores precisavam manusear dois botões para controlar as raquetes

PAPA-DISQUETE

PRODUTO IBM 5150 PC
LANÇAMENTO Agosto de 1981
PREÇO US$ 1.565

O clássico da tela verde e preta se consagrou como tecnologia doméstica, ou Personal Computer (PC). O processador, o Intel 8088, rodava a 4.77 MHz e tinha uma capacidade de armazenamento de 16 kb. Por isso, os usuários optavam pelo uso de disquetes

PONTAPÉ INICIAL

PRODUTO Tênis Nike
LANÇAMENTO 1971
PREÇO US$ 16,95

Bill Bowerman e Phil Knight fizeram vários testes com corredores para criar um calçado mais leve e resistente para jogadores de futebol. O tênis tinha formato de chuteira e era confeccionado com couro preto e sola de PVC

CÂMBIO!

PRODUTO Mobira Senator
LANÇAMENTO 1982
PREÇO US$ 0,55

O primeiro celular da Nokia foi feito para motoristas e só funcionava dentro do carro. Tinha o formato de caixa e pesava 10 kg. Diferente dos telefones móveis de hoje, a comunicação era feita via rádio. A mobilidade só veio em 1987, com o Mobira Cityman

CAIXA DE MAÇÃ

PRODUTO 128K (Macintosh)
LANÇAMENTO Janeiro de 1984
PREÇO US$ 2.495

O primeiro Mac foi criado por Steve Wozniak em 1976. O Apple 1 tinha apenas 4 kb de memória e, para usá-lo, foi preciso acoplar transformadores de energia e uma tela de vídeo. A reformulação deu origem ao pai dos Macs, o 128K. A caixinha bege tinha um monitor de 23 cm e vinha com teclado e mouse

FONTES Apple Brasil, Havaianas Brasil, Nintendo Califórnia, Ford Nova York, McDonald's, Nike Brasil, B
Departamento de história da Levi's, Sony USA, Coca-Cola Company, Revista Mac +, Gillette, Motorola, Nokia, IB

PRODUÇÃO Andrea Silva
AGRADECIMENTO Minha Avó Tinha
IMAGENS DOS PRODUTOS Divulgação

O COMEÇO DO IMPÉRIO

PRODUTO McDonald's Bar-B-Que
LANÇAMENTO 1940
PREÇO US$ 0,15 (o hambúrguer)

Foi fundado por Dick e Mac McDonald em San Bernardino, na Califórnia. O drive-in fechou para reformas e reabriu como self-service, com nove opções no cardápio, entre elas: milk shake, refrigerante, cheesebúrguer e hambúrguer, que tinha o preço anunciado na fachada

JÁ NASCEU PERFEITA

PRODUTO Bic Cristal
LANÇAMENTO 1950
PREÇO US$ 0,19

A primeira Bic, criada por Marcel Bich, sofreu poucas mudanças ao longo dos anos – coisas sutis, como o arredondamento da tampa. O design ficou tão famoso que hoje faz parte da coleção permanente do Museu de Arte Moderna de Nova York

A única peça que restou do primeiro estoque produzido foi vendida por US$ 10 mil e comprada novamente pela Levi's por US$ 20 mil

ROUPA RURAL

PRODUTO Calça Jeans Levi's
LANÇAMENTO 1873
PREÇO US$ 1,25

A primeira calça jeans foi criada e patenteada em 1873 pela Levis Strauss & Company. A peça era de denim, tecido feito de algodão tingido por um pigmento azul. De cintura alta, com bolso traseiro e sem tecido elástico, ela caiu no gosto dos trabalhadores rurais – os principais clientes na época

BABY TV

PRODUTO Sony TV8-301
LANÇAMENTO Maio de 1960
PREÇO Não divulgado

Foi a pioneira dos aparelhos portáteis com amplificadores de sinais elétricos. A tela tinha 20 cm de largura e era compacta, permitindo que a TV fosse carregada. Apesar da portabilidade, ganhou o apelido de "bebezinho frágil", já que volta e meia apresentava alguns problemas

SERVIR BEM PARA SERVIR SEMPRE

Como era a vida das gueixas?

Era - e é - bastante regrada, com um treinamento rigoroso para que elas desempenhem com perfeição sua função. Basicamente, a missão delas é a mesma desde o século 18: transformar reuniões profissionais ou sociais de homens poderosos em momentos extremamente agradáveis. Em japonês, gueixa significa "praticante da arte". No auge da popularidade, perto de 1900, havia 25 mil no Japão. Hoje são cerca de mil. Consideradas um marco da cultura tradicional japonesa, elas ficam ofendidas ao serem confundidas com prostitutas. Para não haver enganos, amarram seus quimonos nas costas [...] profissionais do sexo o fazem na fre[...] Uma curiosidade: no século 17, as prim[...] gueixas eram... "gueixos"! Isso po[...] as restrições sociais da época não [...] mitiam que diversão e entretenim[...] fossem oferecidos por mulheres.

TEXTO Sheyla Miranda ILUSTRA Rodrigo Yokota DESIGN Babi Brasileiro EDIÇÃO Helena Diggieri PERGUNTA Ana Laura Fanini, Garuá, SP

RIGOROSO PADRÃO

Da seleção à "formatura", conheça todos os passos até uma garota se tornar gueixa

TROCA DE FAMÍLIA

As garotas costumavam seguir para os *oky-ias* (a casa das gueixas) com 6 anos. Hoje, vão por volta dos 15. Lá, viram *maikos* (aprendizes) e ganham outro nome. Além disso, "trocam de família": a *okasan* (dona da oky-ia) assume o papel de mãe e as outras gueixas, de irmãs

TRABALHO DURO

Na casa, as *maikos* fazem as tarefas domésticas e têm duas folgas mensais. Por quatro ou cinco anos, estudam diariamente instrumentos japoneses, como o *shamisen* (espécie de violão), canto, dança, línguas e até política internacional

CHÁ COM CERIMÔNIA

As aprendizes também aprendem a falar e a andar graciosamente – equilibrando-se sobre altos tamancos de madeira. Há ainda ensinamentos sobre como servir bebidas delicadamente, sem molhar a manga do quimono. Os mestres são geralmente gueixas aposentadas bastante severas

FONTES Cristiane Sato, consultora de cultura japonesa, Especial Revista NATIONAL GEOGR[...] Especial Revista AVENTURAS NA HISTÓRIA, documentário *As Gueixas* e livro *Gueixa*, de Lisa [...]

SERVIÇAIS FAMOSAS

A vida dessas profissionais já foi contada em livros, filmes e peças

A ópera *Madame Butterfly* conta sobre Cho-cho, uma gueixa real que se apaixonou por um oficial americano

A mesma história de Cho-cho serviu de base para o musical *Miss Saigon*, um sucesso nos anos 1980

Mineko Iwasaki, a musa do livro e do filme *Memórias de uma Gueixa*, vive até hoje nos Estados Unidos

Morreu em 2004 Kiharu Nakamura, considerada a última gueixa após a ocidentalização do Japão

PENTEADO E PINTURA

As aprendizes levam horas fazendo o penteado e, para não desmanchá-lo, dormem sobre um tijolo de madeira (gueixas mais velhas podem usar peruca). As moças produzem a tinta branca para pintar rosto, pescoço e parte do tórax, ritual que consome pelo menos uma hora diária

"NÃO VEJO NADA"

As gueixas devem fazer de uma reunião um sucesso. São contratadas por homens que querem fazer negócios e se divertir. Servem bebidas e comidas, cantam, dançam, conversam – nada de sexo. O código de ética exige a confidencialidade. Nada do que escutam pode ser comentado

Gueixas podem ter "patrocinadores": clientes assíduos que pagam caro por exclusividade. Alguns se tornam amantes e podem ter filhos

SUPERQUIMONOS

Quando está pronta, a aprendiz ganha o status de *geiko* – e vários quimonos. O das *maikos* tem cauda, colarinho estampado, mangas enormes e obi (cinturão) largo em cascata nas costas. O da *geiko* é discreto, com colarinho branco e bordados suaves. Feitos de seda, custam cerca de US$ 10 mil. Um funcionário da casa as ajuda a vesti-los

Uma sessão custa, em média, US$ 6 mil. As gueixas marcam o tempo do serviço com a ajuda de um incenso que queima em duas horas

IMAGENS Reprodução

3LT0N

A PAZ É VERDE

Como surgiu o Greenpeace?

PLANETA sustentável

TEXTO Heloísa Noronha PERGUNTA Diego Maik Assola, Santo André, SP

O grupo ambientalista mais famoso do mundo completa 40 anos. Teve início em 15 de setembro de 1971, quando 12 pessoas, entre jornalistas e defensores da natureza, saíram de Vancouver, no Canadá, para as ilhas Aleutas, à oeste do Alasca. A bordo do barco de pesca Phyllis Cormack, pretendiam protestar contra os testes nucleares dos EUA na região. Com o mundo em plena Guerra do Vietnã, o protesto causou comoção. O grupo não chegou ao destino: foi preso pela guarda costeira americana em 20 de outubro e enviado de volta a Vancouver. A viagem, porém, não foi em vão: o Greenpeace virou manchete de jornais e a fama fez com que outro teste nuclear previsto fosse adiado - ele aconteceu, mas foi o último nas ilhas Aleutas. Hoje a organização não-governamental com sede em Amsterdã, Holanda, está presente em 42 países, incluindo o Brasil.

DO CONTRA

Patrick Moore, um dos fundadores do Greenpeace, hoje critica os preceitos da ONG e defende muitas coisas que ela combate, como energia nuclear, alimentos transgênicos e a criação de peixes em cativeiro

NOME FÁCIL

O barco tinha uma bandeira com as palavras "green" e "peace". Isoladas, não cabiam no bottom vendido para arrecadar fundos para a viagem. Por isso acabaram sendo grudadas, dando nome à ONG

A Sea Shepherd, que luta para preservar espécies marinhas colocando até bombas em barcos, foi fundada por um membro expulso do Greenpeace, Paul Watson

Os primeiros membros do Greenpeace a bordo do pesqueiro "verde"

FOTO Greenpeace / Robert Keziere

3LT0N

TEXTO Katia Abreu
ILUSTRA Caetano Silva
DESIGN Bernardo Borges
EDIÇÃO Marcel Nadale
PERGUNTA Gustavo Garcia
NITERÓI, RJ

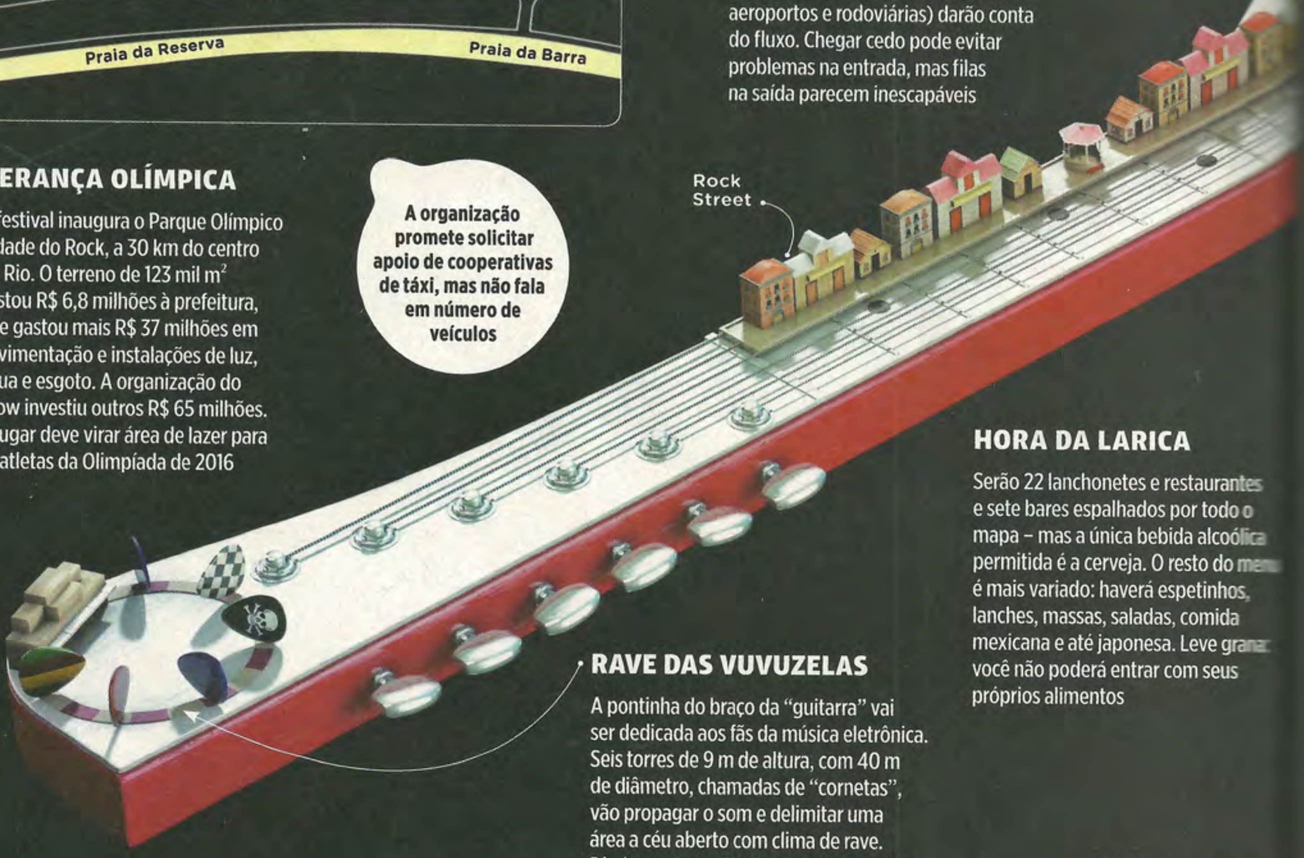
EU VOU! (VEM COMIGO!)

Como será o Rock in Rio?

Será um megafestival na Cidade Maravilhosa, que deve reunir cerca de 100 mil pessoas em cada um de seus sete dias. Depois de uma década rolando em Lisboa (em 2004, 2006, 2008 e 2010) e em Madri (em 2008 e 2010), o evento volta a honrar a metade final do seu nome. Já a metade inicial... A lista de 150 atrações inclui roqueiros como Metallica e System of a Down e ídolos não tão rock assim, como Shakira, Ke$ha e até Martinho da Vila. Se você não conseguiu ingressos (esgotados em apenas quatro dias), sinta um gostinho do que vai rolar na Cidade do Rock.

O MUNDO É UMA GUITARRA

Palcos, lojas e até roda-gigante se espalham pelo mapa do evento



LINHA DE CHEGADA

Tudo indica que chegar lá será um desafio. Esqueça o carro: as ruas próximas estarão bloqueadas. Há dúvidas se os complementos ao transporte público (300 ônibus saindo a cada 15 minutos do terminal Alvorada, na Barra da Tijuca, e outras linhas partindo de pontos como aeroportos e rodoviárias) darão conta do fluxo. Chegar cedo pode evitar problemas na entrada, mas filas na saída parecem inescapáveis

HERANÇA OLÍMPICA

O festival inaugura o Parque Olímpico Cidade do Rock, a 30 km do centro do Rio. O terreno de 123 mil m^2 custou R$ 6,8 milhões à prefeitura, que gastou mais R$ 37 milhões em pavimentação e instalações de luz, água e esgoto. A organização do show investiu outros R$ 65 milhões. O lugar deve virar área de lazer para os atletas da Olimpíada de 2016

A organização promete solicitar apoio de cooperativas de táxi, mas não fala em número de veículos

HORA DA LARICA

Serão 22 lanchonetes e restaurantes e sete bares espalhados por todo o mapa – mas a única bebida alcoólica permitida é a cerveja. O resto do menu é mais variado: haverá espetinhos, lanches, massas, saladas, comida mexicana e até japonesa. Leve grana: você não poderá entrar com seus próprios alimentos

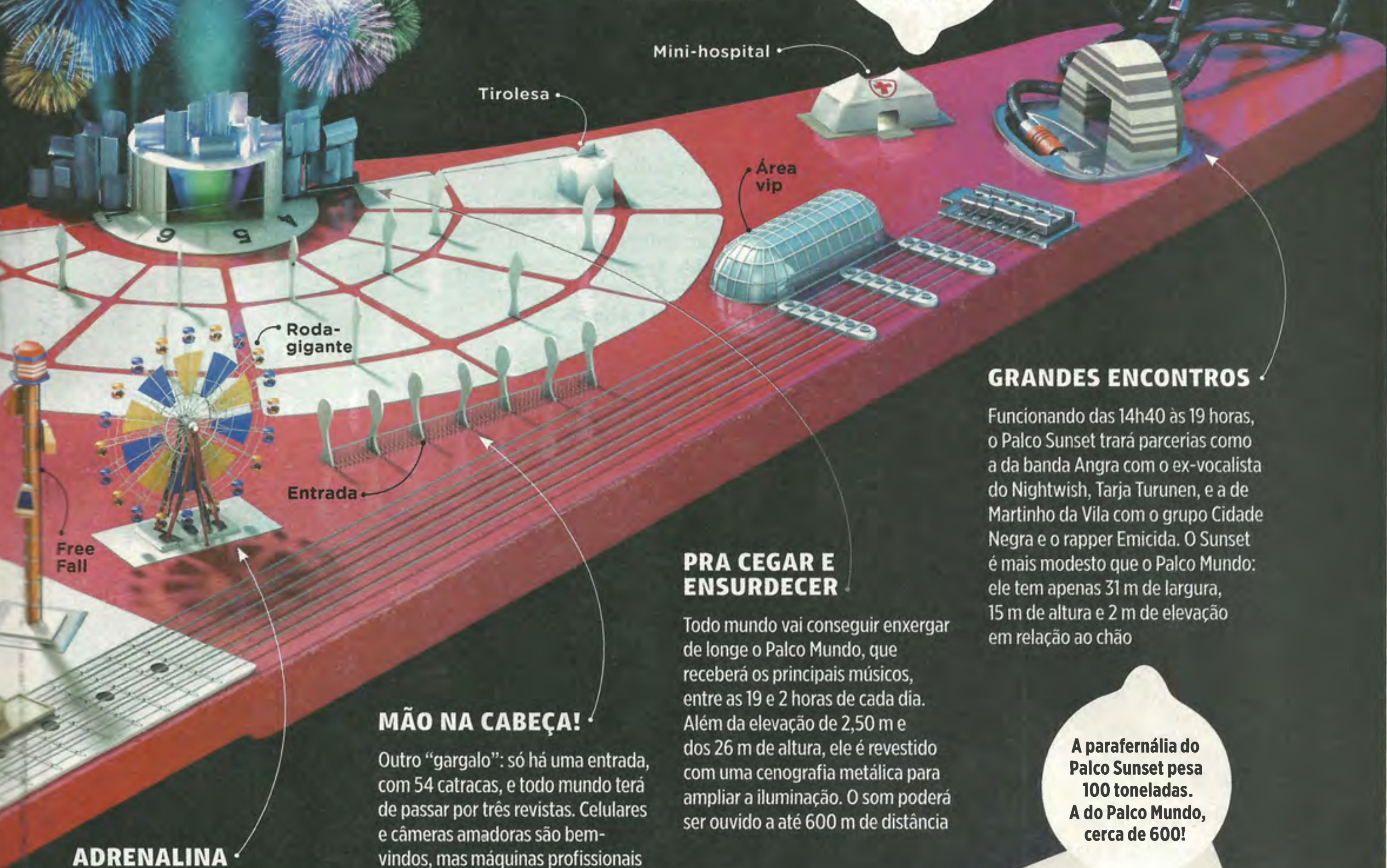
RAVE DAS VUVUZELAS

A pontinha do braço da "guitarra" vai ser dedicada aos fãs da música eletrônica. Seis torres de 9 m de altura, com 40 m de diâmetro, chamadas de "cornetas", vão propagar o som e delimitar uma área a céu aberto com clima de rave. Diariamente, serão cinco destaques da cena eletrônica nacional e internacional, animando a galera das 22 às 4 horas

FONTES Assessoria de imprensa e site do Rock in Rio, Secretaria Municipal de Obras do Rio de Janeiro e assessoria de imprensa do Playcenter

3LTON

TÚNEL DO TEMPO
Essa já é a décima edição do festival. Para saber tudo que rolou na primeiríssima, em 1985, confira a BIZZ ESPECIAL, já nas bancas!



GRANDES ENCONTROS

Funcionando das 14h40 às 19 horas, o Palco Sunset trará parcerias como a da banda Angra com o ex-vocalista do Nightwish, Tarja Turunen, e a de Martinho da Vila com o grupo Cidade Negra e o rapper Emicida. O Sunset é mais modesto que o Palco Mundo: ele tem apenas 31 m de largura, 15 m de altura e 2 m de elevação em relação ao chão

PRA CEGAR E ENSURDECER

Todo mundo vai conseguir enxergar de longe o Palco Mundo, que receberá os principais músicos, entre as 19 e 2 horas de cada dia. Além da elevação de 2,50 m e dos 26 m de altura, ele é revestido com uma cenografia metálica para ampliar a iluminação. O som poderá ser ouvido a até 600 m de distância

A parafernália do Palco Sunset pesa 100 toneladas. A do Palco Mundo, cerca de 600!

MÃO NA CABEÇA!

Outro "gargalo": só há uma entrada, com 54 catracas, e todo mundo terá de passar por três revistas. Celulares e câmeras amadoras são bem-vindos, mas máquinas profissionais serão retidas. Também estão na lista negra bandeiras, faixas, alimentos, bebidas, guarda-chuvas, objetos cortantes, skates, patins e qualquer pertence considerado "perigoso". Lá dentro, 500 seguranças devem garantir a ordem

ADRENALINA

A Cidade do Rock também terá jeitão de parque de diversões, com atrações grátis das 14 às 4 horas. Entre elas, uma montanha-russa de 13 m de altura, uma tirolesa de 180 m de comprimento e um elevador em queda livre de 17 m. Aqui, o risco de filas deve ser menor: no festival Planeta Terra, que levou 20 mil ao Playcenter (SP) em 2010, a espera durava, em média, meia hora

ARE YOU READY TO ROCK???

Confira alguns dos astros que vão agitar os sete dias do festival

23/9
Claudia Leitte
Katy Perry
Rihanna
Elton John

24/9
NX Zero
Snow Patrol
Red Hot Chili Peppers

25/9
Sepultura
Motörhead
Slipknot
Metallica

29/9
Janelle Monáe
Ke$ha
Jamiroquai
Stevie Wonder

30/9
Jota Quest
Ivete Sangalo
Lenny Kravitz
Shakira

1/10
Skank
Maná
Jay-Z
Coldplay

2/10
Pitty
Evanescence
System of a Down
Guns 'n' Roses

3LTON

Este é o terce… capítulo da sé… ME Cabeça. Na próxima edi… geração beat!

UMA ESCOLA DO BARULHO

O que foi a Bauhaus?

Foi uma escola de artes fundada em 1919 pelo arquiteto Walter Gropius, em Weimar, Alemanha, que unificou disciplinas como arquitetura, escultura, pintura e desenho industrial. Ela revolucionou o design moderno ao buscar formas e linhas simplificadas, definidas pela função do objeto – um visual "clean", que você encontra hoje, por exemplo, nos produtos da Apple. Antes de ser fechada por Adolf Hitler, em 1933, a escola teve três fases, marcadas por diretores, sedes e ênfases diferentes. Gropius ficou no comando até 1927. Hannes Meyer assumiu até 1929, com a escola já na cidade de Dessau, e cedeu o cargo a Mies van der Rohe, com a instituição realocada em Berlim. Conheça o legado deles a seguir.

TEXTO Thaís Sant'ana
ILUSTRA André Toma
DESIGN Babi Brasileiro
EDIÇÃO Marcel Nadale

A fábrica Fagus, em Alfeld an der Leine, na Alemanha, acaba de virar patrimônio mundial da Unesco

A FUNÇÃO É FUNDAMENTAL

Conheça os principais nomes da Bauhaus

COMO ERA...

As características do movimento

- Interligação com todo tipo de arte, até as consideradas "inferiores", como cerâmica, tecelagem e marcenaria
- Uso de novos materiais pré-fabricados
- Simplificação dos volumes, geometrização das formas e predomínio de linhas retas
- Paredes lisas e, geralmente, brancas, abolindo a decoração
- Coberturas planas, transformadas em terraços
- Amplas janelas, em fita, ou fachadas de vidro
- Abolição das paredes internas (como nos lofts)

O FUNDADOR

WALTER GROPIUS (1883-1969)

Principais projetos
A fábrica Fagus, em Alfeld, Alemanha (1911), a sede da Bauhaus, em Dessau, Alemanha (1925), e o pavilhão da Pensilvânia para a Exposição Universal de Nova York (1939)

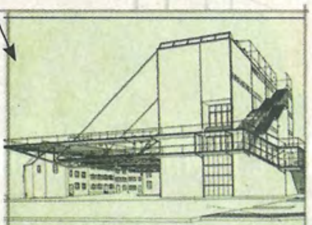
Criou a Bauhaus ao fundir duas outras escolas, a de Artes Aplicadas e a Academia de Belas-Artes da Saxônia, após a Primeira Guerra Mundial. Seu período na direção, de 1919 a 1927, ficou conhecido como "anárquico expressionista", já que sua proposta unificadora desafiava várias tradições

O FUNCIONALISTA

HANNES MEYER (1889-1954)

Principais projetos
Petersschule, em Basel, Suíça (1926), e a sede da Liga das Nações, em Genebra, Suíça (1926-1927), mas ambos não saíram do papel

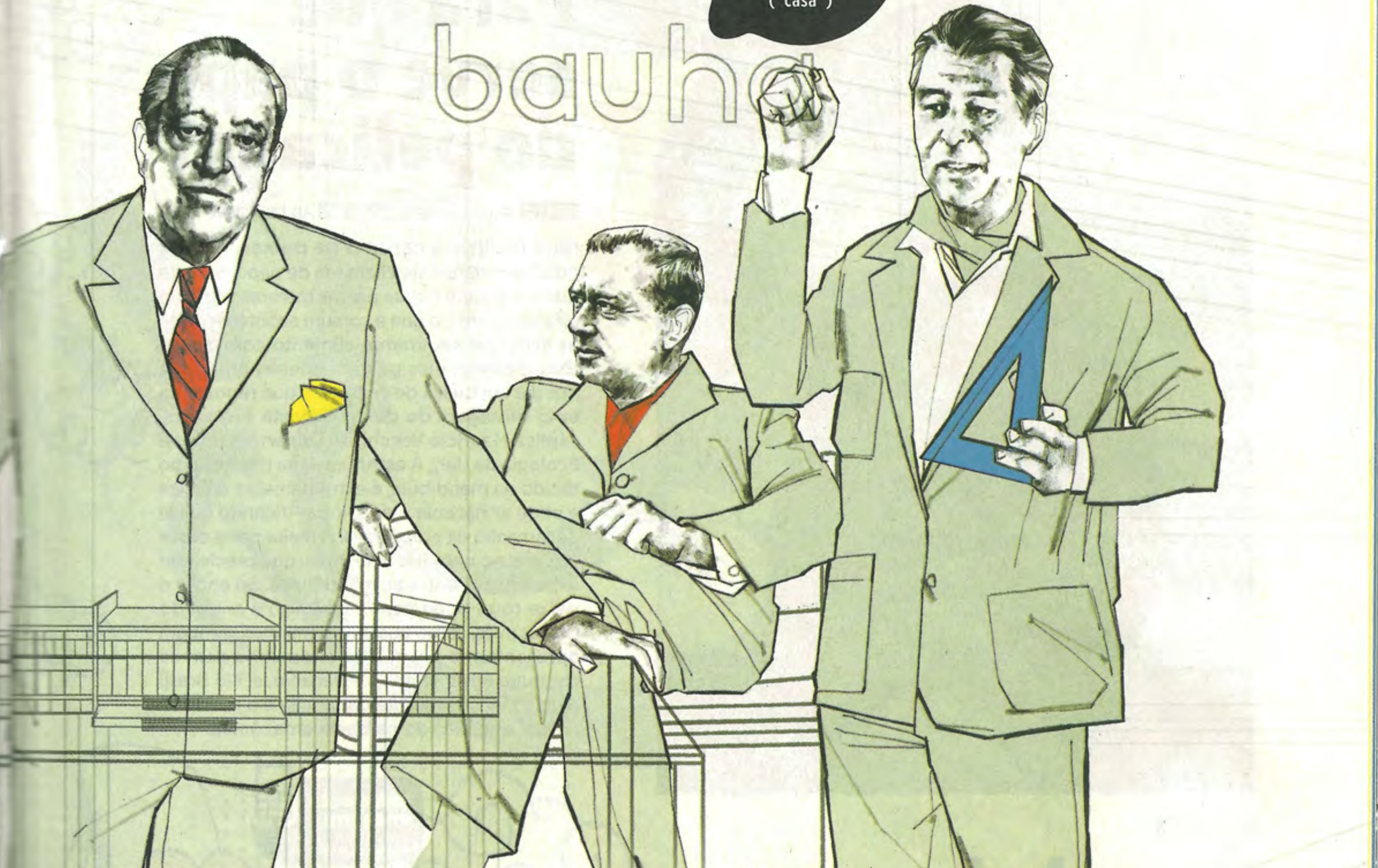
Para o sucessor de Gropius, o processo de construção tinha de levar em conta as necessidades humanas – biológicas, intelectuais, espirituais e físicas. Por isso, o funcionalismo e o conforto passaram a ser levados tão a sério a partir de então. Embora Meyer fosse arquiteto, foi sob seu comando que o design industrial ganhou evidência na Bauhaus



FONTES Pedro Luiz Pereira de Souza, da Escola Superior de Desenho Industrial (Esc

3LTON

O nome é uma junção de "bauen" ("para construir", em alemão) e "haus" ("casa")



O SIMPLISTA

MIES VAN DER ROHE (1886-1969)

Principais projetos
Pavilhão alemão para a Exposição Internacional de Barcelona (1929), Promontory Apartments, em Chicago (1951), e Seagram Building, em Nova York (1956-1959)

Antes fã do estilo neoclássico, converteu-se à simplicidade da Bauhaus e cunhou a frase "menos é mais". Último diretor da escola, ficou famoso por usar muito vidro e aço em seus arranha-céus. É considerado um dos arquitetos mais importantes do século 20

O DESIGNER

MARCEL BREUER (1902-1981)

Principais projetos
Cadeira Wassily (1925-1926) e Short Chair (1936)

Foi designer e arquiteto, mas se destacou mesmo pela produção de mobiliário. Um de seus toques revolucionários foi o amplo uso de tubos de metal. Considerado por alguns críticos um dos "últimos verdadeiros arquitetos funcionalistas", no fim da carreira foi para os EUA e passou a projetar grandes prédios ao lado de seu ex-professor, Van der Rohe

O TIPÓGRAFO

HERBERT BAYER (1900-1985)

Principal projeto
O alfabeto universal Sturm Blond (1925)

Os princípios de geometrização e funcionalismo também prevaleceram na tipografia – a arte de criar fontes de letras (como a Times New Roman e a Arial). Bayer bolou uma espécie de alfabeto universal, só com letras minúsculas e reduzidas às formas gráficas mais simples possíveis. Seu argumento? Quando falamos, não existe "maiúsculas" ou "minúsculas"...

...E COMO FICOU

Onde você encontra a influência deles

- Nas linhas funcionais e "clean" dos produtos da Apple
- Em cidades planejadas, como Brasília
- Nas obras de Oscar Niemeyer, que sempre privilegiou formas geométricas e cores brancas
- Em prédios como o da Escola Superior de Desenho Industrial, no Rio de Janeiro, do Instituto de Arte Contemporânea de SP e da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, da USP
- Na identidade visual de bandas como Franz Ferdinand

Hitler posando junto à Torre Eiffel após a conquista alemã durante a Segunda Guerra

À LA FRANCESA

É verdade que a França perdeu todas as guerras?

TEXTO Aurélio Amaral PERGUNTA Cleiton C. da Silva, Rio de Janeiro, RJ

Não, não é. A França já venceu disputas importantes, como a Guerra dos Cem Anos (1337-1453), contra a Inglaterra, a Guerra dos Trinta Anos (1618-1648), que envolveu quase toda a Europa central, e outras batalhas com Napoleão Bonaparte. Mas as vitórias militares foram ofuscadas pelas derrotas políticas. "Os britânicos perderam a Guerra dos Cem Anos, mas, desde então, passaram a dominar os mares. Napoleão tentou abalar esse domínio e fracassou, reforçando a posição de inferioridade da França", explica Eliana Silveira, professora de história medieval da PUC-RS. A imagem de perdedora surgiu por causa da Inglaterra, mas a grande vilã foi a Alemanha, que tomou regiões da fronteira francesa na Guerra Franco-Prussiana (1870-1871) e por pouco não chega a Paris na Primeira Guerra (1913-1918). Na Segunda Guerra (1939-1945), as tropas de Hitler não só tomaram a capital como ocuparam boa parte do território francês. Os aliados salvaram o país das garras alemãs, mas não conseguiram salvá-la da fama de derrotada.

BOM DE BICO

Para que serve o papo do pelicano?

TEXTO Aurélio Amaral ILUSTRA André Minello

Para facilitar a captura de peixes. A bolsa gular, popularmente chamada de papo, permite que o pelicano fisgue presas maiores sem que elas escapem – o que é comum acontecer entre as aves que seguram o alimento com o bico. "Dessa forma, eles gastam apenas uma hora por dia em busca de comida, o que representa uma vantagem do ponto de vista evolutivo", explica Maurício Vecchi, do Departamento de Ecologia da Uerj. A estrutura, uma distensão do tecido da mandíbula, é extremamente elástica e pode armazenar até 13 litros – ficando quase do tamanho da própria ave. A maior parte desse volume, no entanto, é de água, que precisa ser expelida por entre as mandíbulas. Só então o peixe (que pode pesar até 2 kg) é engolido. Outras aves, como guarás e flamingos, também apresentam o papo, mas o tamanho nem se compara aos da família *Pelecanidae*. No Brasil, o único representante da família é o pelicano-pardo, encontrado na bacia amazônica.

baixe esta imagem! Digite no browser do celular m.abril.com.br/dwd/me

O peixe pode ficar vivo por um bom tempo dentro do papo. Mas o pelicano costuma engoli-lo poucos segundos após capturá-lo

FOTO Getty images

3LTON

monstranho RESPONDE

O que é ginecomastia?

ROTEIRO Cadu Simões ILUSTRA Davi Calil DESIGN Babi Brasileiro EDIÇÃO Giselle Hirata

3LTON

FONTE Elaine Costa, professora de Endocrinologia da Faculdade de Medicina da USP e médica supervisora do Serviço de Endocrinologia no Hospital da Clínicas

CORTE FRÁGIL
As facas de cerâmica, originais da Ásia, são mais leves e resistentes - duram oito vezes mais que uma faca de aço, mas qualquer queda é fatal

DENTES AFIADOS

Por que existem facas de cozinha de formatos diferentes?

Há diferentes necessidades na hora de cortar alimentos. As primeiras facas surgiram no tempo das cavernas, ainda feitas de pedra. Na época, além de cortar roupas e carne de animais, também serviam como arma para caçar. Por volta de 700 a.C., começaram a ser fabricadas com ferro, tornando-se mais cortantes e duráveis. Já no século 16, os franceses aprimoraram o corte das facas, que passaram a ser usadas com os garfos na mesa. Hoje, são mais de 15 tipos, feitos de aço inoxidável e em vários formatos - cada um com uma especialidade. Sua fabricação se tornou até uma arte: a cutelaria.

TEXTO Nathália Pinheiro ILUSTRA Aluísio Cervelle Santos

CORTANDO TUDO

As facas e suas especialidades

CUTELO

Serve para partir ossos. Tem um corte rústico e sua afiação é feita a 45° (as outras são afiadas a 20°)

FACA DO CHEF

Com cabo longo, é usada para cortar carnes, descascar legumes e picar temperos

FACA DE DESOSSAR

A lâmina estreita ajuda a penetrar no animal e cortar as cartilagens, separando a carne do osso

FACA SERRILHADA

Corta alimentos de casca grossa e polpa macia, como pães. A serra quebra a casca sem parti-la

FACA DE LEGUMES

São mais leves e compridas, ideal para cortes que exigem agilidade, como picar legumes

FACA COM ALVÉOLOS

Ideal para fatiar frios (queijo, presunto ou mortadela), já que ajuda a reter o ar e a umidade

DEBA HOCHO

A faca japonesa possui uma lâmina longa e serve para filetar peixes e fazer o tradicional sashimi

baixe esta imagem!
Digite no browser do celular
m.abril.com.br/dwd/me

A afiação de facas é feita em uma pedra porosa especial e em apenas uma direção, nunca em círculos

O aço inoxidável é o mais utilizado por evitar a ferrugem e não propagar bactérias

FONTES Breno Guelssi, professor de gastronomia do Senac - Campos do Jordão; Flávio Duprat, cuteleiro; Gustavo Hengel, colecionador de facas; João Batista, cuteleiro e Maurício Lopes, chef e professor de gastronomia da Universidade Anhembi Morumbi

ARTE NA MADEIRA

O que são totens?

São esculturas feitas por índios, utilizando figuras de animais, objetos e até pessoas. Para algumas tribos, os totens servem para registrar a história de um grupo – considerados um símbolo de identidadade; para outras, são objetos de culto em cerimônias religiosas e sociais, que incluem a troca de presentes entre líderes indígenas. "Os totens também estão ligados à transformação de animais em pessoas e vice-versa, representando um ancestral que possuía esse tipo de habilidade", explica Pedro Paulo Funari, arqueólogo e professor do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Unicamp. Calcula-se que o conceito de totemismo tenha surgido na Pré-História com o homem primitivo, que colocava a pele de suas caças na entrada da caverna para pedir a proteção da natureza e, também, para mostrar sua força e poder. Atualmente, as poucas tribos indígenas que ainda confeccionam totens costumam vendê-los a colecionadores.

TEXTO Giselle Hirata
ILUSTRA Jean Magalhães
PERGUNTA Robson Vilanova Ilha, São Sepé, RS

ANIMAIS EMPILHADOS

Conheça o significado dos principais símbolos entalhados nos totens

O PÁSSARO TROVÃO
Figura mitológica capaz de criar raios com os olhos e trovões com o bater das asas. Significa poder e liderança

A ÁGUIA
Como voa alto, consegue detectar problemas de longe. É a representação da coragem e do prestígio

O URSO
Com a habilidade de se transformar em humano e vice-versa, denota força, aprendizado e maternidade

A CORUJA
Sabedoria e capacidade de enxergar coisas ocultas, além de representar a alma dos falecidos

O CORVO
Ser sobrenatural, portador da magia e temido por seus artifícios. Ele inspira a criatividade e traz o conhecimento

O SAPO
Atrai a estabilidade e a riqueza, proporcionando uma mudança de vida. Também simboliza a comunicação

O LOBO
Representa a inteligência e o espírito de liderança, além de ser o protetor das famílias e dos necessitados

A TARTARUGA
É o animal que ajuda a deixar "os pés no chão" para que as coisas terrenas tenham a devida atenção

PAU PRA TODA OBRA

Eles se parecem, mas cada totem tem uma utilidade

PILAR
Suporta a estrutura da casa e conta a história da família

MORTUÁRIO
O topo da coluna leva os restos mortais do falecido

VERGONHA
É feito para envergonhar os que quebram promessas

MEMORIAL
Homenageia um líder, com sua imagem no topo

BRASÃO
Fica à frente de casas, registrando a história da tribo

ENTRADA
É como um portal. Serve para saudar os visitantes

FONTES Joe Nowac, entalhador de totens, **totempoles.info** e **chainsawsculptors.com**

3LTON

MATEMÁTICA DIVINA

O que é a sequência de Fibonacci?

É uma sucessão de números que, misteriosamente, aparece em muitos fenômenos da natureza. Descrita no final do século 12 pelo italiano Leonardo Fibonacci, ela é infinita e começa com 0 e 1. Os números seguintes são sempre a soma dos dois números anteriores. Portanto, depois de 0 e 1, vêm 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34... Ao transformar esses números em quadrados e dispô-los de maneira geométrica, é possível traçar uma espiral perfeita, que também aparece em diversos organismos vivos *(vide abaixo)*. Outra curiosidade é que os termos da sequência também estabelecem a chamada "proporção áurea", muito usada na arte, na arquitetura e no design por ser considerada agradável aos olhos. Seu valor é de 1,618 e, quanto mais você avança na sequência de Fibonacci, mais a divisão entre um termo e seu antecessor se aproxima desse número.

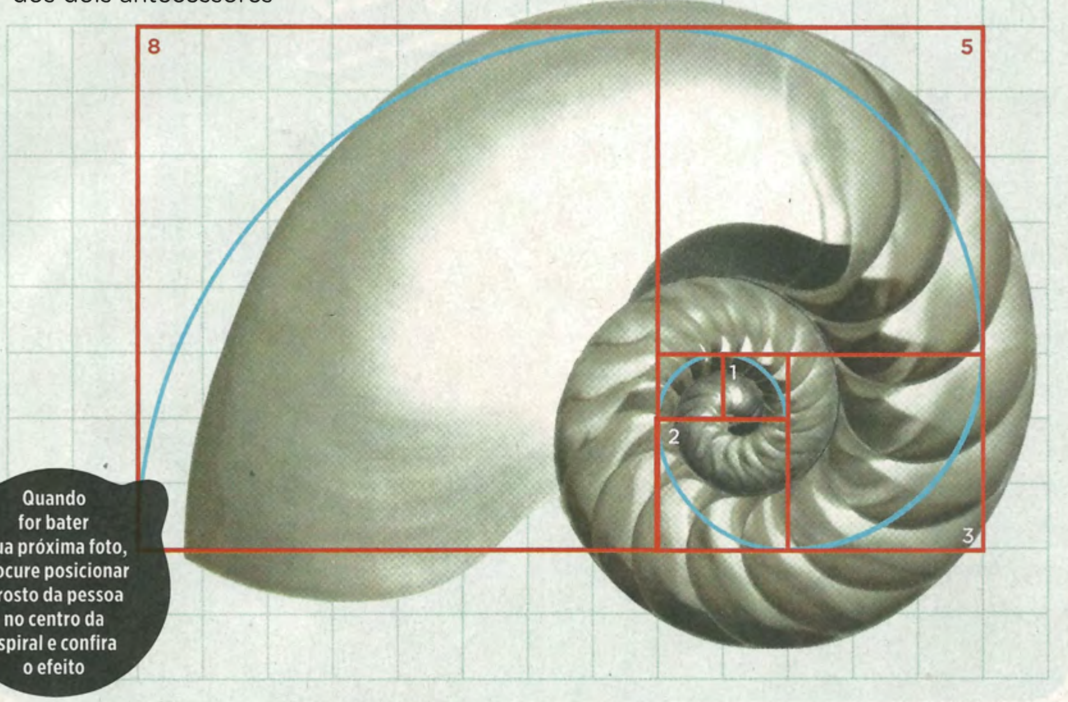
TEXTO Luiza Sahd ILUSTRA Fernando Volken Togni DESIGN Babi Brasileiro EDIÇÃO Marcel Nadale

GIRANDO, GIRANDO

Exemplos na natureza em que a sequência ou a espiral de Fibonacci aparece

CONCHA DO CARAMUJO

Cada novo pedacinho tem a dimensão da soma dos dois antecessores



Quando for bater sua próxima foto, procure posicionar o rosto da pessoa no centro da espiral e confira o efeito

CAMALEÃO

Contraído, seu rabo é uma das representações mais perfeitas da espiral de Fibonacci

ELEFANTE

Se suas presas de marfim crescessem sem parar, ao final do processo, adivinhe qual seria o formato?

PINHA

As sementes crescem e se organizam em duas espirais que lembram a de Fibonacci: oito irradiando no sentido horário e 13 no anti-horário

GIRASSOL

Suas sementes preenchem o miolo dispostas em dois conjuntos de espirais: geralmente, 21 no sentido horário e 34 no anti-horário

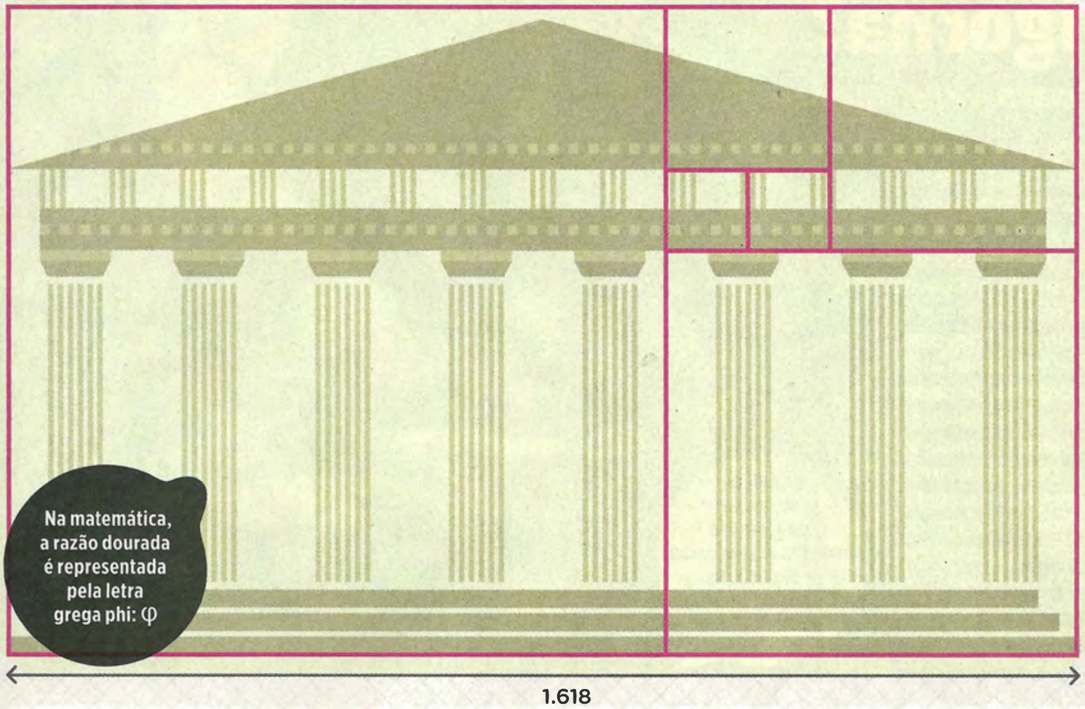
FONTES Roberto Jamal, professor do cursinho Anglo, Claudio Possani, professor do Instituto de Matemática e Estatística da USP, e livro *Do Not Open*, vários autores

3LTON

POEMA CONTADINHO
Acharam o "número de ouro" até na razão entre as estrofes maiores e menores da *Ilíada*, épico de Homero sobre os últimos dias da Guerra de Troia

A BELEZA DESCRITA EM NÚMEROS

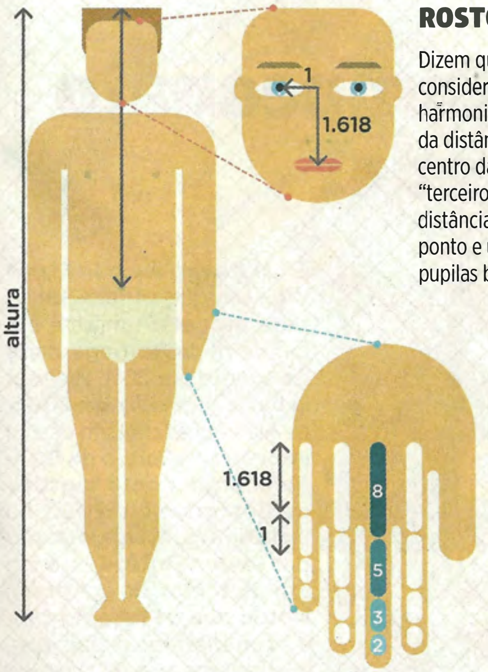
"Proporção de ouro" aparece tanto em seres vivos quanto em criações humanas



Outra maneira de chegar à razão de ouro é a equação $\frac{\sqrt{5+1}}{2}$

PARTENON

Os gregos já conheciam a proporção, embora não a fórmula para defini-la. A largura e a altura da fachada deste templo do século V a.C. estão na proporção de 1 para 1,618

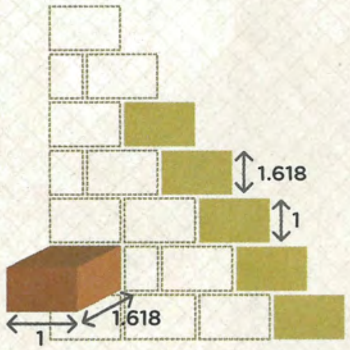


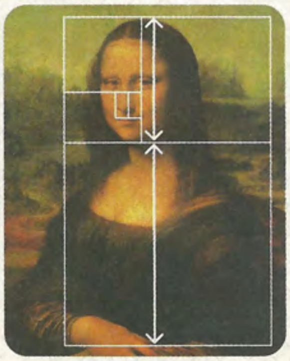
ROSTO

Dizem que, nas faces consideradas mais harmoniosas, a divisão da distância entre o centro da boca e o "terceiro olho" pela distância entre esse ponto e uma das pupilas bate no 1,618

OBJETOS DO COTIDIANO

Vários formatos de cartão de crédito já foram testados. O que se sagrou favorito do público têm laterais na razão de ouro. Fotos e jornais também costumam adotá-la





CORPO

Se um humano "mediano" dividir sua altura pela distância entre o umbigo e a cabeça, o resultado será algo em torno de 1,618

MÃOS

Com exceção do dedão, em todos os outros dedos as articulações se relacionam na razão áurea

AS GRANDES PIRÂMIDES

Mais um mistério: cada bloco é 1,618 vezes maior que o bloco do nível imediatamente acima. Em algumas, as câmaras internas têm comprimento 1,618 vezes maior que sua largura

ARTES

Esse recurso matemático também foi uma das principais marcas do Renascimento. A *Mona Lisa*, de Leonardo da Vinci, usa a razão na relação entre tronco e cabeça e entre elementos do rosto

3LTON

PATROCÍNIO: ACME!

Para que serve uma bigorna?

TEXTO Jocelyn Auricchio PERGUNTA Diego Maik Assola, Santo André, SP

Exceto para Tom e Jerry, atualmente a bigorna não tem muito uso. Era sobre esta peça pesada e dura que ferreiros apoiavam o material a ser moldado, à base de marteladas, geralmente após um período na forja para torná-lo maleável. Como a bigorna é mais resistente que o material a ser trabalhado, ela "devolve" parte da energia da martelada, diminuindo o esforço do ferreiro. A bigorna de pedra apareceu na Pré-História, e a de metal, no Egito antigo. Na Idade Média, tornou-se essencial para fazer as complicadas armaduras dos nobres (que chegavam a custar o equivalente a uma Ferrari!). No fim do século 19, quando as bigornas caíram em desuso e foram abandonadas pelos EUA, alguns desocupados brincavam de lançá-las no ar com a ajuda de explosivos. Foi daí que veio a piada dos desenhos animados.

Confira um vídeo do campeão mundial de arremesso de bigorna, Gay Wilkinson, em ação: **abr.io/bigorna**

FOTO RDImages/Epics/Getty Images
FONTE Livro *New Edge of the Anvil: A Resource Book for the Blacksmith*, de Jack Andrews; revista *Anvil Magazine*; sites IForgeIron, **MetalSmith.org**, AnvilFire

VERDADE CABELUDA

Quem é o vencedor do Campeonato Mundial de Barba e Bigode?

TEXTO Luiz Romero

CURTO & GROSSO

Esta foi a pergunta mais votada de agosto. Veja em **You&ME** as opções do **Curto&Grosso** deste mês e escolha a sua preferida

Weisser: sua tática é puxar o saco dos anfitriões

É o barbeiro alemão Elmar Weisser, que usou os pelos para modelar um alce e a bandeira da Noruega, sede do evento em 2011. Weisser já havia ganhado em 2005, na Alemanha (com um design inspirado no Portão de Brandemburgo, ponto turístico de Berlim), e em 2007, na Inglaterra (com uma imitação da Tower Bridge, marco arquitetônico de Londres). Notou que a tática do cara é homenagear o país que hospeda o evento? O curioso torneio começou em 1990 e acontece a cada dois anos. A última edição premiou 51 homens (a maioria, do norte da Europa, mas também dos EUA e do Canadá) em três modalidades: bigode, barba parcial e barba inteira.

FOTO AFP

Como as pérolas se formam?

dúvidas clássicas

Elas são a reação das ostras a um intruso em sua concha. A pérola é o resultado de uma espécie de defesa de organismo do molusco a um invasor – organismo externo que pode ser desde um grão de areia até um parasita. Nem todas as ostras formam pérolas, somente as perlíferas que fazem parte das famílias *Pteriidae* (de água salgada) e *Unionidae* (de água doce). E também não são todas as pérolas que têm valor comercial – apenas as que saem bem redondinhas. A maioria delas, porém, cresce grudada na concha da ostra, como se fosse uma verruga, e fica em formato de meia esfera, o que tira dela a chance de ser vendida.

Dá para cultivar pérolas: uma bolinha de plástico ou um pedaço de molusco são colocados na ostra para provocar o processo

TEXTO Laura Folgueira
ILUSTRA Estúdio Vorko
PERGUNTA Adelino Calado Neto, JAPARATINGA, AL

MECANISMO DE PROTEÇÃO

A joia defende a ostra dos invasores

1. A entrada de "invasores", como **vermes e plânctons, grãos de areia,** pedaços de rocha ou coral, gera uma espécie de irritação – um processo que a ostra usa para se defender desse novo organismo

2. Essa reação visa **defender o manto,** um tecido muito fino, com várias linhas musculares, presente em ostras e mariscos. Ele cobre todo o corpo do animal e protege seus órgãos, como coração e intestinos, chamados de "partes moles"

3. O manto **cobre o invasor** com várias camadas de uma substância chamada madrepérola, ou nácar, composta de carbonato de cálcio (cerca de 93%), água, proteína (a conchiolina) e partículas que dão, por exemplo, a cor à pérola

4. O processo leva em média três anos. Não há tamanho máximo alcançado por uma pérola: ela geralmente **é retirada com 12 mm de diâmetro,** mas seria capaz de atingir até cerca de 3 cm. Mais do que isso, poderia deformar a concha e matar a ostra

CADA UMA, CADA UMA

Só 2% das pérolas são redondas. E elas têm várias cores

A cor rosa, vermelha ou azul deve-se a detritos, proteínas ou à cor interna da concha. A mais rara é a negra, do Tahiti e das ilhas Cook

As pérolas mais comuns são as semirredondas. Ainda há as que crescem em forma de lágrima, gota, cone ou a barroca, bem irregular

FONTES Vanessa Simão, especialista em moluscos; Luiz Ricardo L. Simone, Museu de Zoologia de São Paulo; e Carlos Henckes, presidente Instituto dos Conquiologistas do Brasil

3LTON

O PÓ DA MORTE

O que foi o acidente com o césio-137?

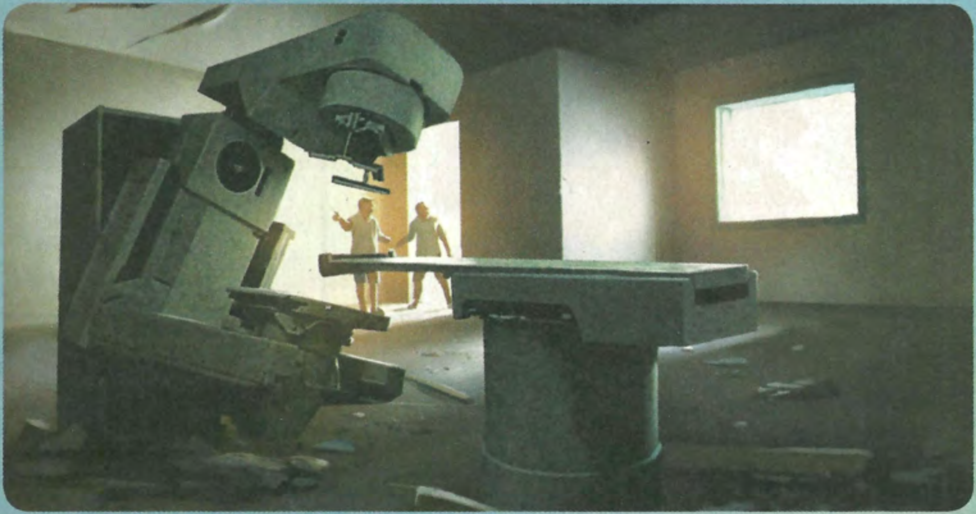
TEXTO Mariana Nadai ILUSTRA Sattu DESIGN Paula Bustamante EDIÇÃO Helena Diggieri

Foi um desastre radioativo que aconteceu em Goiânia, em 1987. Ocorreu após dois catadores de lixo entrarem em contato com uma porção de cloreto de césio, o césio-137. O componente químico ficava dentro de um aparelho de tratamento de câncer, que estava em uma clínica abandonada na capital de Goiás. Foram necessários apenas 16 dias para que o "brilho da morte", como a substância ficou popularmente conhecida, matasse quatro pessoas e contaminasse centenas. "O acidente atingiu tantas pessoas porque aconteceu em uma zona urbana", explica Alfredo Tranjam, presidente das Indústrias Nucleares do Brasil (INB). Considerado o maior desastre radiológico da história, ele é tido como uma referência mundial pela Agência Internacional de Energia Atômica quando se pensa em intervenção para futuros acidentes.

BRILHO MORTAL

Em duas semanas, a porção de 19 g causou o maior desastre radiológico do mundo

Oficialmente, quatro pessoas morreram devido à exposição à radiação. Mas, de acordo com a Associação de Vítimas do Césio-137, o número de vítimas é bem maior e chega a 80



1. A história começa em 1985, quando um instituto de tratamento de câncer desativa sua unidade de Goiânia. Quase todos os equipamentos foram levados, mas uma **máquina de teleterapia** (espécie de radioterapia) é deixada para trás. O aparelho usava cloreto de césio em pó como fonte de energia

2. Em setembro de 1987, o aparelho chama a atenção de dois **catadores de lixo.** Pensando em vender as peças, eles a levam para casa, desmontam-na e entram em contato com uma cápsula de césio-137. Em dois dias, os catadores sentem os primeiros sintomas da intoxicação radioativa: náuseas, vômitos, tonturas e diarréia

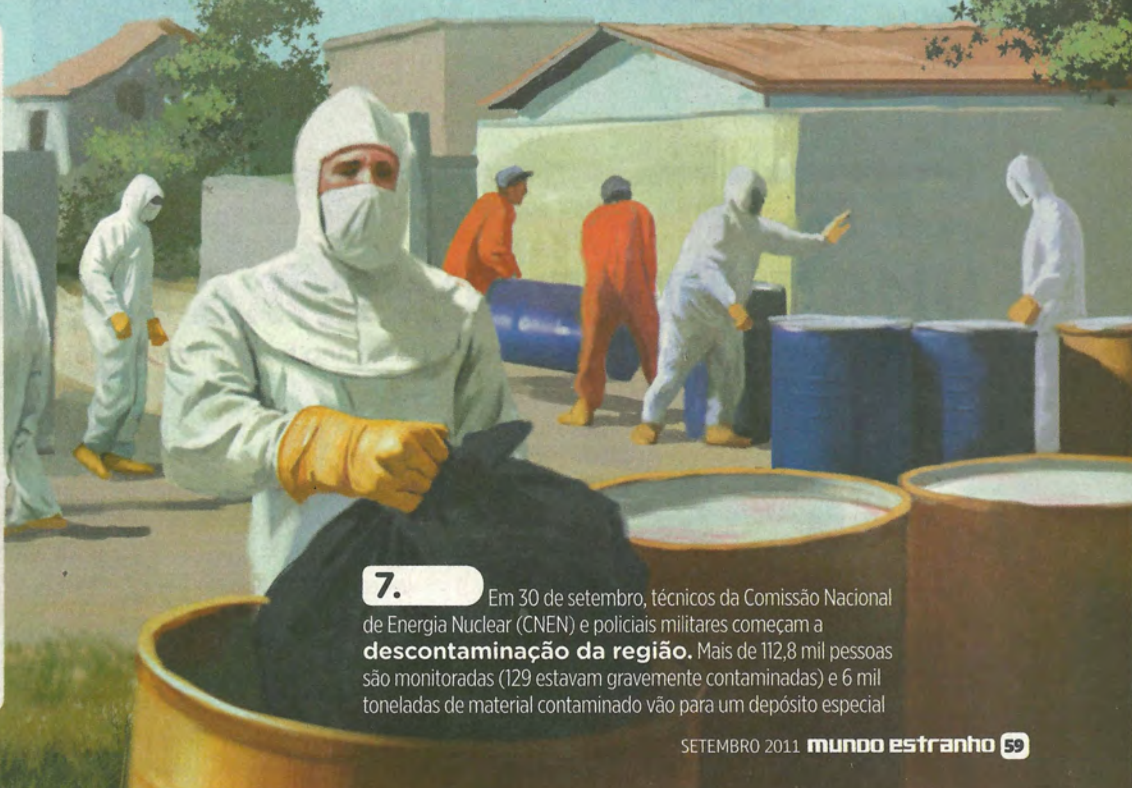
3. O dono de um ferro-velho compra a máquina e manda dois de seus funcionários retirarem as peças mais valiosas. Dentro do aparelho, eles acham a cápsula com 19 g de césio. À noite, seu **brilho verde-azulado** chama a atenção. Pensando ser algo de grande valor, o proprietário do ferro-velho a leva para casa

4. Orgulhoso de ter em mãos algo que parecia muito valioso, o dono do ferro-velho recebe a **visita de muita gente.** Assim como os dois catadores de lixo, todas as pessoas que chegam perto da substância têm os mesmos sintomas de indisposição, mas ninguém suspeita da causa

5.

6. Duas semanas depois, a esposa do dono do ferro-velho percebe que todas as pessoas expostas ao pó brilhante ficavam doentes. Intrigada, leva a cápsula para a **Vigilância Sanitária,** que imediatamente identifica a substância radioativa. A mulher que ajudou a desvendar o mistério é a segunda vítima fatal

Neves (SuLeide), instituição que presta assistência às vítimas. Para direcionar o tratamento, as pessoas são divididas em grupos, conforme a intensidade da contaminação. O grupo I, com 87 pessoas, é o que inspira mais cuidados: é formado por aqueles que tiveram contato direto com o composto (e foram gravemente contaminados) e por seus filhos



7. Em 30 de setembro, técnicos da Comissão Nacional de Energia Nuclear (CNEN) e policiais militares começam a **descontaminação da região.** Mais de 112,8 mil pessoas são monitoradas (129 estavam gravemente contaminadas) e 6 mil toneladas de material contaminado vão para um depósito especial

FONTES Alfredo Tranjan, presidente das Indústrias Nucleares do Brasil (INB), e Superintendência Leide das Neves (SuLeide).

3LTON

TEXTO Marcel Nadale

Bingo do Emmy

Quer fazer o prêmio máximo da TV passar depressa? Sintonize na Warner no dia 18, às 20h, e marque cada clichê da cerimônia na cartela. Completou uma linha? Bingo!

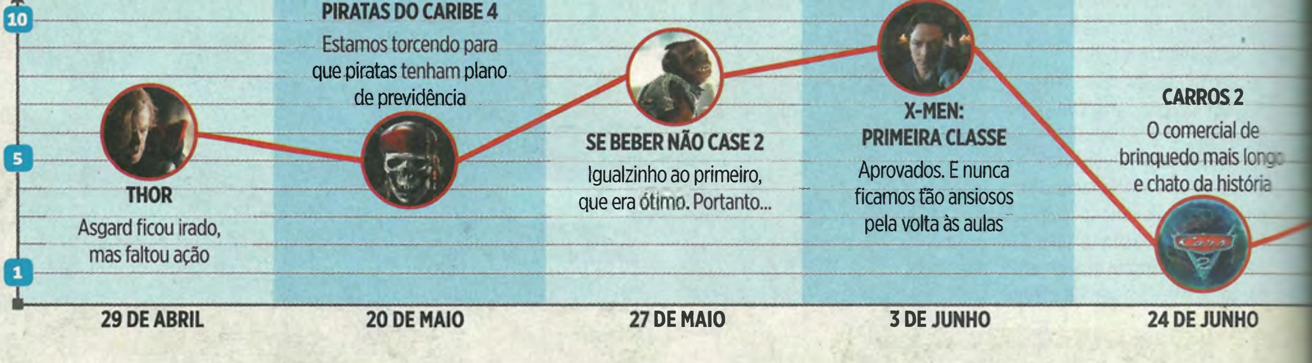
EU QUERO

MÔNICA 4.0
Fechando a trilogia, ***Maurício de Souza por Novos 50 Artistas*** traz mais personagens repensados. Entre os ilustradores, nosso querido Davi Calil (do Monstranho), que coloca Jotalhão e a turma da mata para jogar RPG. A lista inclui ainda Ed Benes, Mike Deodato e Will Leite
EDITORA PANINI
220 **PÁGS.**
R$ 84 (CAPA DURA)
OU **R$** 59,90 (BROCHURA)

legalzômetro

UMA TEMPORADA PARA ESQUECER

Impressão nossa ou a safra de blockbusters deste ano foi bem fraquinha?



3LTON

Um dueto de *Glee*

Os agudos de Rachel Berry (Lea Michele) ainda não estouraram seus tímpanos? Vá para um cinema com bom sistema de som conferir **Glee 3D – O Filme** (estreia dia 16), gravado durante a turnê de todo o elenco (até Gwyneth Paltrow!) pelos EUA. O quê? Você prefere Rachel Berry bem quietinha? Então leia **Glee – O Início** num canto sossegado. O livro conta como era a vida no colégio McKinley antes da série (em resumo: um pouco menos de música, a mesma quantidade de drama).

EDITORA GALERA RECORD 224 **PÁGS.** **R$** 24,90

QUANDO MUNDOS COLIDEM

O título oficial é ***Cowboys & Aliens***, mas pode chamar de *Bond & Indiana* que ninguém vai ligar. Daniel Craig (o atual 007) e Harrison Ford (o eterno arqueólogo) unem forças para encarar uma invasão alienígena em uma cidadezinha no Velho Oeste. Pontos extras para o diretor Jon Favreau (*Homem de Ferro*), que se recusou a registrar o filme em três dimensões

ESTREIA DIA 9

CAÇA AO TESOURO

Um dos melhores reality shows da TV está de casa nova. Agora, o ***The Amazing Race*** rola no canal Space. A fórmula continua igual: 11 duplas procuram pistas e enfrentam tarefas numa "gincana turística" pela América Latina. Resta torcer para que a dupla brasileira seja mais esperta que a da temporada passada (que não sabia nem a ordem dos planetas no Sistema Solar!)

ESTREIA DIA 25, 19H

EU QUERO!

PEGA PRA CAPAR

As tramoias políticas pelo domínio do reino de Westeros, que muita gente conheceu na primeira temporada de *Game of Thrones*, da HBO, continuam em ***A Tormenta de Espadas***, o terceiro livro da saga que inspirou a série. E o autor, George R. R. Martin, mantém seu estilo "matador" – literalmente. Quatro personagens populares batem as botas neste volume.

EDITORA LEYA 216 **PÁGS.** **R$** 24,90

IMAGENS Divulgação/reprodução

3LTON

TEXTO Jocelyn Auricchio
EDIÇÃO Giselle Hirata

Assista a um vídeo sobre as vantagens do Google+ em abr.io/googleplus

Círculo social

Que tal passar mais algumas horinhas em redes sociais? Não bastam só o Facebook, o Twitter e o Orkut. Agora, a nova onda é o Google+!

Para entrar nesse círculo de amizades, é preciso convite, mas logo o acesso será liberado para todos que têm uma conta Google. E, mesmo com essa restrição, já conquistou 10 milhões de usuários, enquanto o Facebook e o Twitter levaram mais de dois anos para alcançar a mesma marca – o que torna o projeto bastante promissor. As funções do Google+ são parecidas com as das demais redes, mas há outros recursos que valem o teste. Saiba como usá-los:

EXPLORER HANGOUT
Ao estilo do Skype, dá para fazer chamadas de vídeo e ainda convidar até dez amigos para o bate-papo

SMARTPHONES
Quem usa smartphone pode baixar, de graça, um aplicativo que permite compartilhar fotos, vídeos e links sem complicação

GMAIL
Uma barra de ferramentas, no canto superior da tela, permite que você acompanhe o feed de notícias e faça postagens sem precisar acessar a página do Google +

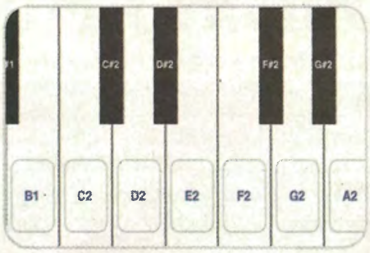
SPARKS
Você indica o que curte (games, por exemplo) e o Google+ personaliza uma página só sobre o assunto. Assim como no Facebook, dá para compartilhar as novidades que aparecem por lá

CÍRCULOS
Organize seus amigos e coloque-os em categorias: trabalho, faculdade e família, entre outras. Quando fizer uma postagem, selecione o círculo que terá acesso a ela. Assim você pode evitar que pessoas indesejáveis vejam suas atualizações

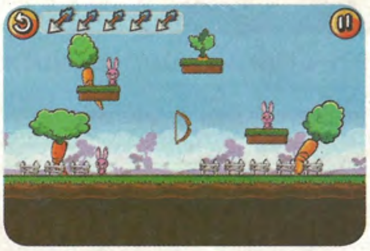
MINILUTADORES
Ken, Ryu, Dhalsim e outros personagens do game *Street Fighter* foram transformados em toy art. As miniaturas são vendidas no site da loja Kidrobot por US$ 40, incluindo o frete para o Brasil
LINK abr.io/streetfighter

EU QUERO!

espertão



PIANO!!
(iPad, grátis)
É um simulador do instrumento musical, com sons captados em estúdio profissional. Dá até para compor uma melodia no app
LINK abr.io/piano



BUNNY SHOOTER
(iPhone, grátis)
É uma produção nacional! A física do jogo é impressionante e lembra o *Angry Birds*, mas, em vez de destruir porcos, os alvos são coelhos
LINK abr.io/bunnyshooter

BIG TIME GANGSTA
(Android, grátis)
É um joguinho de estratégia e ação, estilo *GTA*. Você precisa formar uma gangue para dominar as operações do bairro
LINK abr.io/bigtime

IMAGENS Divulgação/reprodução

3LTON

blergh

FACE NA CAVEIRA

O *Skull Generator* transforma o seu rosto em caveira. Usando uma foto, você pode tirar o nariz e até colocar um tapa-olho. O site foi elaborado em comemoração aos 100 anos do time St. Pauli, da liga alemã, que utiliza a caveira como o segundo escudo do clube.
LINK abr.io/caracaveira

Estes desenhos foram feitos pela redação da ME. Você consegue acertar quem são os autores?

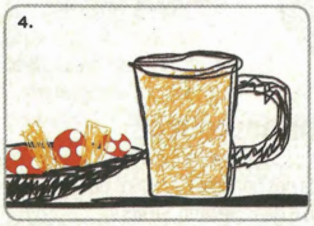
1.

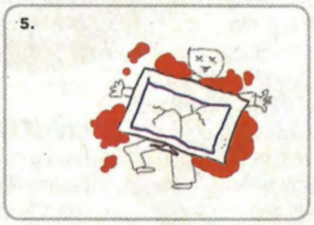
2.

3.

TWITTER VISUAL

Essa é para quem quer fugir dos 140 caracteres. No site ***doodle.ly*** dá para elaborar tweets criativos com desenhos tipo Paint, com diferentes tipos de canetas, lápis e cores! Depois é só publicar sua "arte" no Twitter ou no Facebook.

4.


5.


5 razões para jogar...

Killzone 3 PS3

1. O jogo tem como pano de fundo uma sangrenta batalha entre dois planetas alienígenas. O roteiro é tão rico que renderia um filme
2. Os gráficos justificam o investimento em um PS3. A iluminação, a textura e os efeitos de partículas são impecáveis
3. Uma novidade é que o game é compatível com o acessório Move – um controle parecido com o do Wii. O resultado é fantástico
4. A tradução para o português é de primeira linha. Tanto o áudio como as legendas são fiéis ao texto original
5. O jogo é ideal para a televisões 3D, já que os gráficos foram elaborados com efeito estereoscópico

...e uma dica

! Fique perto do seu companheiro de batalha, pois, se você cair, ele pode te ressuscitar. Só não se esqueça de devolver o favor

ADELE BIRDS

Mash-up mais bizarro da rede mistura o jogo e a música de maior sucesso na temporada

Esse vídeo é para quem é viciado no joguinho *Angry Birds*, disponível para smartphones, tablets e até navegadores de internet. A obsessão pelos passarinhos inspirou uma paródia do clipe de *Rolling in the Deep*, da cantora Adele. Uma moça fica obcecada em conseguir as três estrelinhas em todas as fases e se transforma em um dos pássaros. O mais legal é que eles recriam o jogo com bonecos de pelúcia. Vale a pena assistir.
VÍDEO abr.io/adelebirds

RESPOSTA: 1. Babi Brasileiro, designer; **2.** Paula Bustamante, estagiária de arte; **3.** Giselle Hirata, editora; **4.** Luiz Romero, estagiário de texto; **5.** Marcel Nadale, editor (e a caveira no *Blergh* é o editor de arte Fabrício Miranda)

3LT0N

Adeus, Comandos em Ação

Os bonecos inspirados em personalidades da ciência, da cultura, da política e da história

YES, WE CAN!

O grande herói americano da atualidade virou *action figure*. Esta edição dourada e limitada comemora o dia da posse do presidente Barack Obama
LINK abr.io/obama
US$** 12,99 e **US$ 20,09

O boneco do revolucionário Che Guevara é personalizado com boina, arma e charuto cubano (abr.io/guevara), mas não está à venda no Brasil

BONECOS EM GUERRA

Eles não são conhecidos, mas fizeram diferença na época das Guerras Napoleônicas. Os heróis anônimos usam réplicas caprichadas dos uniformes e carregam armas feitas de metal e madeira. Mas eles ainda não estão disponíveis por aqui
LINK abr.io/soldados

FIGURAS LITERÁRIAS

Para enfeitar a estante de livros com estilo, dá para optar entre William Shakespeare (abr.io/william), Charles Dickens (abr.io/dickens) e Edgar Allan Poe, que vem com roupas negras, face pálida e até com um corvo no ombro
LINK abr.io/allan-poe
US$ 25,99

Os caras também fizeram um Sigmund Freud (abr.io/freud) e um Moisés (abr.io/moises)

CIÊNCIA DE BRINQUEDO

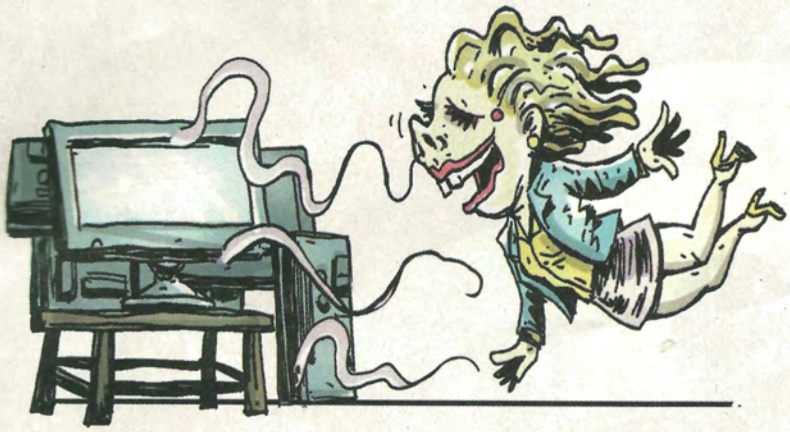
Que tal deixar a sua prateleira mais inteligente? Dá uma olhada nos bonecos de gênios da ciência: Albert Einstein e Isaac Newton. Se você é ligado em artes, tem também Salvador Dalí e Vincent van Gogh (abr.io/pintores)
LINK abr.io/cientistas
US$ 17,99

Albert Einstein · Isaac Newton · Salvador Dalí · Vincent van Gogh

TEXTO Luiz Romero
EDIÇÃO Giselle Hirata

Cheirou, comprou!

A nova estratégia para vender produtos é pegar o consumidor pelo nariz



Um supermercado de Nova York – e cada vez mais estabelecimentos ao redor do mundo – usa o nariz dos consumidores para sair no lucro. A ideia é soltar cheiros específicos para estimular a compra. Pode ser o aroma de pão fresco perto da padaria ou o cheiro de chocolate na área de doces, deixando o comprador com fome. Entre os lugares que já utilizam essa técnica estão a loja de produtos eletrônicos da Sony Store, que mistura perfume cítrico com baunilha, e a loja de departamento Bloomingdale's, que cheira a talco na seção infantil e floral na parte de roupas íntimas

MISSÃO FINAL

Ficou triste com o voo final do Atlantis, em julho? Mate a saudade com este ônibus espacial de 44 cm feito pela Lego. Ele vem com tanque de combustível, foguetes propulsores e dois astronautas. Ainda dá para abrir o compartimento de carga e liberar o braço mecânico da nave

LINK abr.io/onibus-espacial

US$ 99,99

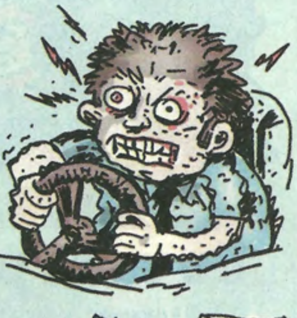
dia D

6 de Setembro
Dia do Alfaitate

Qual o terno mais caro do mundo?

É uma peça feita com fios de ouro e botões cravejados de diamante, vendida em leilão por US$ 113 mil. Segundo o *Guinness*, o alfaiate britânico Alexander Amosu usou lã de cabra de pashmina do Himalaia e de boi-almiscarado do Ártico, além da rara lã de vicunha peruana

18 a 25 de setembro
Semana do trânsito



Qual a cidade com o trânsito mais carregado?

Pequim, na China, e Cidade do México, no México, empatam em primeiro lugar, segundo pesquisa feita pela IBM com motoristas de 20 países. Em terceiro, fica Joanesburgo, na África do Sul. São Paulo aparece num estressante sexto lugar

30 de setembro
Dia do jornaleiro

Quantas publicações são vendidas no Brasil?

São 305 milhões de exemplares de revistas por ano e 4,4 milhões de exemplares de jornal por dia. O valor vale para as revistas contadas pelo Instituto Verificador de Circulação (IVC) em 2009 e para os jornais contados em 2010

RINGUE SELVAGEM

Se você curte UFC, não pode perder esse vale-tudo animal. Os lutadores variam: podem ser besouros, aranhas, escorpiões e até centopeias. A briga rola em um ringue de terra (ou de água, eventualmente), onde os bichos se enfrentam violentamente. Pode parecer cruel, mas a modalidade bizarra é uma tradição na Ásia. Além disso, os efeitos especiais e a narração deixam as lutas mais hilárias. Pena que a gente não consegue entender nada do que eles falam!

LINK abr.io/bugfight

FOTOS Divulgação **ILUSTRAS** Iluztra

Barco ou ilha?

Empresa promete colocar qualquer luxo em alto mar

Imagine poder desfrutar de uma ilha paradisíaca sem sair do barco. Ou passear pelas ruas de Mônaco em alto-mar. Impossível? Nem tanto! Uma empresa britânica promete ajudar clientes a fazer boiar edificações grandiosas, como um templo oriental e um palácio árabe. A ideia é usar barcos com plataformas gigantes para abrigar a imaginação de qualquer cliente milionário. "Isso permite que a gente explore formas e temas que seriam impossíveis de serem construídos em um barco tradicional", conta Rob McPherson, diretor da empresa

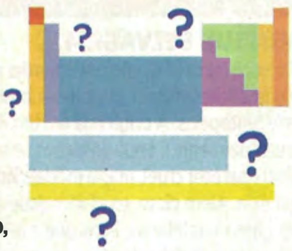
rapidinha

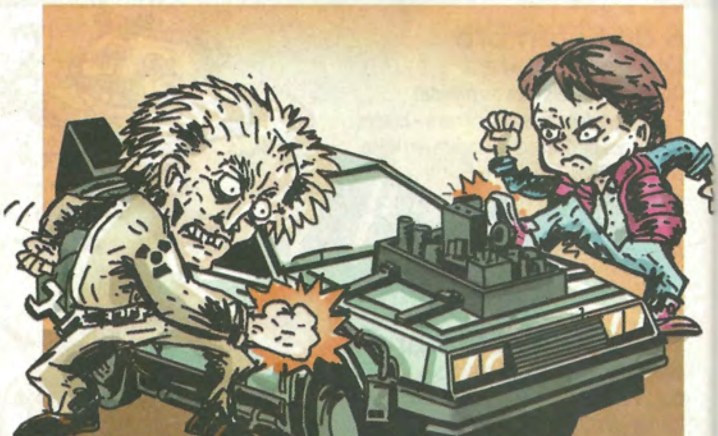
PLUTÃO TEM QUANTOS SATÉLITES NATURAIS?

Até julho deste ano, eram Caronte, Nix e Hidra, mas com a descoberta de P4, agora são quatro luas orbitando o ex-planeta. O satélite encontrado pelo Hubble é pequeno: tem entre 13 e 34 km de diâmetro

A TABELA PERIÓDICA TEM QUANTOS ELEMENTOS?

Eram 116, mas este número subiu com o reconhecimento dos elementos ununquadium e ununhexium. Desde 2009, quando o elemento copernicium foi adicionado, nenhuma mudança havia ocorrido na tabela periódica





De volta para o presente

Se você é daqueles que ainda tinham a esperança em viajar no tempo, uma notícia nada animadora: é fisicamente impossível. Cientistas chineses descobriram que um fóton não pode viajar mais rápido que a luz. A partícula era uma das esperanças dos pesquisadores (e dos fãs de ficção científica), pois a sua velocidade máxima ainda não havia sido testada e poderia bater a rapidez da luz. Mas não rolou. Albert Einstein já havia previsto: nada consegue ultrapassar essa velocidade. Mas os estudiosos insistiram nas pesquisas e chegaram à mesma conclusão. Sem visitas ao futuro, por enquanto

FOTOS Divulgação **ILUSTRAS** Iluztra

3LTON

Tudo que o dinheiro pode comprar: ilhas, castelos e cidades flutuantes

bem na foto

Como remover manchas?

TINTA

Em pano branco, jogue um pouco de sal e depois esfregue com limão. Em tecidos coloridos, pode ser removida com leite morno. Se encostar em tinta de parede, deixe a roupa de molho em aguarrás

CHICLETE

Coloque a peça no congelador e espere a goma endurecer. Depois, remova com uma faca. Se sobrar uma mancha, passe removedor a seco na roupa e esfregue com uma esponja molhada

COLA

Enquanto estiver líquida, tente remover com água morna. Mas, se estiver endurecida, passe removedor de esmalte e lave a peça. A cola de durex, que sobra em algumas superfícies, sai com esponja molhada em água morna

CHOCOLATE

Assim como a técnica utilizada com o chiclete, coloque no congelador e raspe com uma faca. Mas use uma faca cega para não rasgar a roupa. Depois é só esfregar a peça com sabão em pó

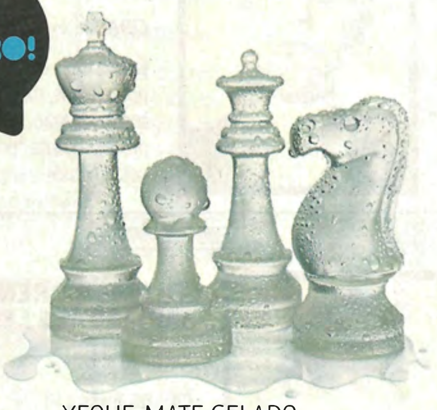
LEGONAUTAS

Lançada no começo de agosto, a sonda espacial Juno leva três tripulantes inusitados – versões em Lego do deus romano Júpiter, de sua esposa, Juno, e do cientista Galileu Galilei. Os bonequinhos são construídos com alumínio e participam de uma viagem de cinco anos ao planeta Júpiter. A missão da nave é descobrir mais sobre a origem do gigante gasoso e, consequentemente, sobre a história do nosso pedaço no Universo

Galileu, o único humano entre os viajantes, descobriu as quatro maiores luas de Júpiter, batizadas de satélites galileanos

Júpiter · Juno · Galileu Galilei

EU QUERO!



XEQUE-MATE GELADO

Peças de xadrez feitas de gelo tem utilidade dupla: resfriar a bebida de um jeito exótico ou jogar uma partida muito, muito rápida. A dica é usar suco para fazer cores diferentes. O produto não vem com tabuleiro.

LINK abr.io/xadrez-veloz

US$ 12,99

3LTON

TdF Turma do Fundão

A próxima geração!

Escolher a nova Turma do Fundão foi tão difícil que aumentamos as vagas para 18. Conheça a galera que vai ajudar a tornar a ME ainda melhor

FOTOS Patricia Stavis

AMANDA ARIELA

IDADE 16 anos

CIDADE São Paulo, SP

Uma das mais tagarelas nos comentários do blog TdF. Adora falar sobre tudo o que ama, como séries, livros e, claro, a ME! Sua seção favorita é o **Retrato Falado**

1.

ANDREAS RICHTER WEBER

IDADE 16 anos

CIDADE Lavras, MG

Figurinha carimbada no blog da TdF, no Facebook e nas avalições da ME via MSN. Sua seção favorita na revista é o **Debate,** que o ajuda a ter opinião sobre temas do dia a dia

BRUNA MARIA CRUZ FERNANDES

IDADE 16 anos

CIDADE São Paulo, SP

É fanática por zumbis e não resiste a uma partida de *God of War*! Faz o estilo menina moleque que adora nerdices, tanto que tem até um blog sobre filmes, livros e séries

DANIEL FERREIRA GODOY

IDADE 15 anos

CIDADE São Paulo, SP

O cara é uma verdadeira "banda de um homem só": têm dois grupos, compõe e afina os instrumentos. E ainda tem talento para fazer observações espertas – e hilárias

EDUARDO FURLANETTO

IDADE 13 anos

CIDADE São Paulo, SP

Estava meio dormindo na entrevista por telefone, mas detonou no papo com a redação. Bem-humorado, propôs a pauta "por que não gostamos de comer verduras?"

GABRIEL DOS SANTOS PINHEIROS

IDADE 17 anos

CIDADE São Paulo, SP

Falador, criativo e muito pragmático, o cara tinha na ponta da língua uma ideia de aplicativo para a ME. Também curte teatro e uma looonga lista de seriados

1.

GUSTAVO BRENDO GUIMARÃES LEAL

IDADE 18 anos

CIDADE Teresina, PI

Tuiteiro de plantão, é fã declarado de Lady Gaga e de Harry Potter. Para ele, a melhor matéria da ME foi a dos psicopatas, já que é fascinado por temas sombrios

1.

JOÃO PEDRO ALVES NETO

IDADE 14 anos

CIDADE Joinville, SC

Queria se candidatar desde que viu a lista dos TdFs anteriores. E quase enfartou quando conversou com a gente! Curioso assumido, pirou com nossa capa sobre códigos secretos

1. Arquivo pess

3LTON

LEONARDO PIRES ULLER

IDADE 17 anos

CIDADE São Paulo, SP

Supercomunicativo, quer ser jornalista. Tem a coleção completa dos livros do Sherlock Holmes e todas as edições da ME desde 2005

LUCAS FARAH

IDADE 14 anos

CIDADE São Paulo, SP

Viciado em games e produtos da Apple, puxou direto do iPhone uma listinha de ótimas pautas, como uma matéria sobre o museu Madame Tussauds e sobre esportes bizarros

1.

MAHARA ZAMBAN

IDADE 16 anos

CIDADE Campo Largo, PR

Cheia de atitude, converteu a família inteira em fãs da ME! Manda super bem no vôlei (ao vivo ou no Xbox Kinect) e propôs um tema tenso para matéria: bulimia e anorexia

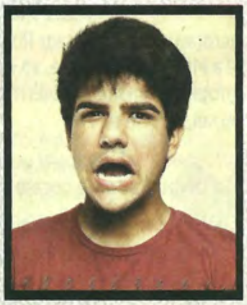
1.

MATEUS ALBUQUERQUE COSTA

IDADE 16 anos

CIDADE Brasília, DF

Sensato e articulado, entrou para a TdF aos 45 do segundo tempo: foi o último entrevistado por fone. Louco por games, listou mais de 15 favoritos em sua ficha de inscrição!



PEDRO HENRIQUE GASPAR DA SILVA

IDADE 17 anos

CIDADE São Paulo, SP

Fez uma lista enorme de jogos na ficha de inscrição e até sugeriu um especial sobre games. Tem uma banda de rock e quer fazer faculdade de cinema

PEDRO MOSTACO

IDADE 17 anos

CIDADE São Paulo, SP

É viciado em Nintendo Wii e Mario. Quer cursar engenharia aeronáutica no ITA e, como TdF, sonha em cobrir eventos como a Comic-Con e o Anime Friends

PEDRO MITSUGUI VIDAL YOSHIMATU

IDADE 12 anos

CIDADE São Paulo, SP

Bem maduro para a idade que tem, ele impressionou a galera da redação com seus gostos musicais. É viciado em videogame e adora assistir animes, como *D. Gray-man* e *Bleach*

RAFAEL GOMES DA FONSECA

IDADE 16 anos

CIDADE São Paulo, SP

Fã do Homem-Aranha e de Jack Bauer, viciado em *Counter-Strike* e mestre em resolver cubos mágicos. O cara montou um pra gente em menos de dois minutos!

RAFAEL HENRIQUE GONÇALVES

IDADE 18 anos

CIDADE São Paulo, SP

Um dos "veteranos" da turma – já está até na faculdade, cursando física, que considera "fascinante". É skatista, músico e está adorando a série de reportagens **ME Cabeça**

1.

RAFAEL DO NASCIMENTO PIRES

IDADE 18 anos

CIDADE Jacareí, SP

Seu Twitter, @skyrafael, já passou dos 1,8 mil seguidores. Leitor da ME há três anos, adorou quando fizemos uma capa de zumbis e quer mais P&Rs de história e tecnologia

3LTON

Opiniões divididas

Garota encapetada foi um sucesso, mas chocou alguns

CAPA APROVADA

Adorei a capa! Além de mostrar um assunto curioso, com apenas um olhar na ilustração, já sabia que a matéria seria assustadora e ao mesmo tempo interessante.
DANIEL LIMA, São Paulo, SP

Mais uma vez, a ME se destaca com uma capa de dar medo! Aqui, em casa, quando alguém fica com medo, já falo para relaxar porque a ME é pura diversão!
MARCOS CRUZ, Campo Grande, MS

A ilustração da capa ficou muito assustadora! Quando chegou, quase taquei a revista pela janela. Bom trabalho, pessoal!
NICHOLAS HELMER, Rio de Janeiro, RJ

CAPA REPROVADA

Achei a foto da capa péssima. Com certeza, meu filho vai levar um baita susto com esta edição e não vai conseguir dormir à noite.
BENEDITA SANTANA, Uberlândia, MG

Recebi a ME de agosto e achei a capa de mau gosto. Imagem horrível para ser mostrada em uma revista.
PAULO ALMEIDA, São Paulo, SP

QUESTÃO DE RÉGUA

Gostei da pergunta **Quem tem o maior pênis do mundo?**, da ME de agosto. Mas aquele cara está se gabando só por que ainda não mediram o meu!
VITOR DE OLIVEIRA, Salvador, BA

FÃ SURPRESA

Foi demais ler a linha do tempo da ME e descobrir as perguntas mais recebidas pela redação. Sou fã da revista faz um tempo, mas não sabia que ela tinha surgido como um especial da SUPER e nem que é tão premiada!
ADA LUCIA DA SILVA, Jaboatão dos Guararapes, PE

NADA SOBRE A AMY

Achei meio mala não ter nenhuma matéria sobre a morte (na verdade, sobre a vida) da Amy Winehouse. Não que eu seja fã alucinada, mas gostaria de saber mais sobre a vida e a carreira dela!
LAURA DO NASCIMENTO, Fortaleza, CE

Laura, a morte da Amy ocorreu depois do fechamento da última edição. Se você for fã, procure o especial Bizz – Amy Winehouse. *Ou concorra a um exemplar na página 73.*

RETRATO COLORIDO

A matéria de capa ficou de arrepiar! Já o **Retrato Falado** sobre Peter Sutcliffe está tão bonzinho quanto os meninos do Restart. E está faltando um toque de humor na revista. Cadê os trocadilhos das antigas?
WINSTON MARTINS, Belo Horizonte, MG

NOCAUTE NO UFC

Era óbvio que o boxe iria ganhar no **Duelo**. Além de ter mais história, é bem mais legal! E no **Top 10** sobre os jornais mais sensacionalistas, fiquei surpreso ao ver que um brasileiro ficou em primeiro lugar.
LUCAS CARDOSO, São Paulo, SP

2.233 mensagens recebidas!

twitadas

Veja o que os fãs da **@mundoestranho** postaram no Twitter

@thatloveme_ **A possuída da capa de agosto parece a minha irmã quando acaba de acordar.**

@GuiGremista2 **Até que enfim uma explicação científica para o exorcismo. Mas a melhor matéria foi sobre a PSN com *God of War*!**

@mascomoassim **Aprendo mais biologia, história, química e geografia com os infográficos da ME do que na escola. Não tá fácil!**

@BrunOrigin **Vi que os hackers têm um código de ética e nunca roubam dados. Eles têm mais ética do que os políticos brasileiros!**

@lana_morganti **Fala sério que tem uma bolsa que custa R$ 120 mil?**

@BabiAngelli **Às vezes, me pergunto se o professor Rogério lê a ME. Nas aulas dele, só dá infográfico maneiro! E os melhores, eu sei, só tem na ME!**

@JoanaDalvi **Eu bocejei quando vi a pergunta sobre bocejo na ME!**

@littlenattie_ **Aqui a gente chama a revista de MÉ. Acho esquisito ouvir o pessoal dizendo MÊ.**

twitcam

Parem de perguntar nosso salário!

Converse ao vivo com a redação às 19 horas nos dias **25 de agosto** e **8 de setembro.** Siga a **ME** no Twitter em **@mundoestranho**

fale com a gente

REDAÇÃO
Envie perguntas, críticas e sugestões para Adriana Meneghello. E-mail: mundoestranho@abril.com.br ou av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, CEP 05425-902, São Paulo, SP

COMPRA DE CONTEÚDO
Pelo telefone: [11] 3089.8853 ou pelo site www.conteudoexpresso.com.br

ASSINATURAS:
Acesse: www.assineabril.com.br; ou ligue grátis: 0800 775 2828. Grande São Paulo: [11] 3347-2121. De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h. Sábado, das 9 às 16h

SAC (Serviço de Atendimento ao Cliente)
Acesse www.abrilsac.com ou ligue grátis: 0800-7752112. Grande São Paulo: (11) 5087-2112 de 2ª a 6ª, das 8 às 22 h

EDIÇÕES ANTERIORES:
Acesse: www.lojaabril.com.br; e-mail: lojaabril@vendapontocom.com.br ou no telefone: [11] 4003-8877. Ou solicite ao seu jornaleiro. O preço será o da edição + remessa.

MARKETING
Fale com Edson Bottura, nosso gerente de publicação ebottura@abril.com.br

PARA ANUNCIAR
Fale com Fernando Sabadin fsabadin@abril.com.br www.publiabril.com.br SP [11] 3037-5189, RJ [21] 2546-8100, outras praças [11] 3037-5759

TRABALHE CONOSCO
www.abril.com.br/trabalheconosco

3LTON

Temas mais comentados

dúvidas via sms

Agora você pode mandar suas perguntas pelo celular. Envie **MUNDO** seguido da pergunta para **80350**. O serviço está disponível para as operadoras Vivo, Tim e Claro, ao custo de **R$ 0,31 + impostos**

erros estranhos

- O lutador José Aldo não defendeu seu cinturão no UFC Rio, como saiu no **Duelo da ME** de agosto. Correção de Caio Ruschel.
- No **Retrato Falado** da ME 114, a polícia mudou o rumo do caso em 1977, não em 1997. Valeu, Yuri Gomes.
- Na matéria **Vade retro, Satanás!**, falamos que o hebraico é uma língua extinta. Mas, na verdade, o hebraico é o idioma oficial de Israel. Obrigado, Arthur Wachslicht e Adolfo Traks.
- Em **Uma moeda jogada do alto de um prédio pode matar?**, o correto é que a velocidade fica constante e a aceleração é igual a zero. A grafia correta da medida de energia é joule e não jaule. E invertemos as alturas da maçã e da bola de bilhar, que são 400 e 420 m, respectivamente. Valeu, Alexandre Kulpel, Lincoln de Oliveira e Robson Martins.
- Em **Jardim do Medo**, da ME 113, erramos ao dizer que a *Aseroe rubra* é uma planta. Ela é um fungo do reino Fungi. Aviso de Fernanda de Souza.

digital

Divirta-se com a ME em outras plataformas

BLOG

O **MeME** reúne os vídeos mais viciantes e hilários, como o do cão que chupa limão e o dos malucos na Hungria que usam uma escavadeira pra agitar a piscina. Todo dia, uma novidade que está bombando na web!

LINK mundoestranho.abril.com.br/blogs/meme

IPAD

Conheça a **versão para tablet** da sua revista favorita! Capa animada, infográficos interativos, galerias de imagem, trailers, vídeos e muito mais. É a ME ainda mais curiosa e divertida!

LINK abr.io/menoipad

MOBILE

Baixe esta e outras **imagens** no seu celular. Inicie o wap e digite o endereço abaixo. Não se esqueça de conferir a disponibilidade do serviço para seu aparelho e consultar o custo na tabela de tráfego da sua operadora

LINK m.abril.com.br/dwd/me

ENQUETE

Qual morte você considera mais suspeita? Entre no nosso site móvel e dê sua opinião! Envie **MMUNDO** para **22745** e receba o link de acesso. Ou inicie o wap e digite **m.mundoestranho.com.br**. Também dá para votar no site:

LINK mundoestranho.abril.com.br/enquetes

TORPEDO

Receba as histórias bizarras do **Contando Ninguém Acredita** no celular, enviando **ME** para **80530** e seguindo as instruções. Este serviço está disponível para todas as operadoras.

R$0,31 + impostos por mensagem

3LTON

O prazo de todos os concursos é 7/9

leitor repórter

Dê uma de jornalista e mande para a gente a resposta ao mistério do mês. Vale também usar a criatividade e inventar uma resposta bem engraçada!

Por que não podemos sorrir em fotos 3x4?

CORRETA

Não há nenhum artigo no Código Civil que proíba o sorriso em fotos de documentos. Geralmente, a solicitação é feita para não descaracterizar os traços do fotografado. Além disso, no Brasil, as fotos sérias podem ser exigidas devido a uma questão cultural.

VENCEDORA Bárbara Moehlecke, Porto Alegre, RS

CRIATIVA

O governo proibiu o sorriso em fotos 3x4 porque, se todos sorrissem, ficaria visível o estado precário dos dentes do povo brasileiro. Com isso, o governo teria que gastar todo o orçamento com um programa de recuperação da saúde bucal da população.

VENCEDOR Oswaldo Ito, São Paulo, SP

Correto, Bárbara! O sorriso não é proibido na hora de tirar fotos para documentos. Segundo a Secretaria de Segurança Pública de São Paulo, que cuida dos documentos de identificação, as únicas exigências são uma foto recente, sem retoque e com o fotografado sentado de frente.

especial

ROCK EM REVISTA

Quer saber mais sobre a história dos grandes festivais e de artistas que marcaram época? Escolha a escalação do seu festival dos sonhos e concorra ao especial **BIZZ – Rock In Rio**.

COMO GANHAR Mande a escalação mais legal **COMO PARTICIPAR** Acesse abr.io/especial

mistério do mês

PRÊMIO 1 ano de assinatura da MUNDO ESTRANHO

Por que super-heróis usam a cueca por cima da calça?

COMO GANHAR Mande a resposta mais correta ou a mais criativa
COMO PARTICIPAR Acesse abr.io/reporter

foto estranha

COMO GANHAR Mande a foto mais criativa sobre o tema Star Wars
COMO PARTICIPAR Acesse abr.io/foto-estranha

VENCEDORA Ana Luísa Medeiros, Natal, RN

PRÊMIO Especial *Como as Coisas Funcionam*

balãozinho

PRÊMIO Especial *59 Heróis (Quase) Anônimos da 2ª Guerra*

Inspire-se na imagem abaixo e crie um balãozinho

Escolhido entre 114 balõezinhos

VENCEDOR Nivaldo Gonçalves, Pinhais, PR

VIDA POLÊMICA

O tributo **BIZZ – Amy Winehouse** conta a trajetória da inglesa, morta em julho, e de outros músicos mortos aos 27 anos. Conte qual a melhor música de Amy e o motivo. A melhor resposta ganha um exemplar.

COMO GANHAR Mande a resposta mais interessante **COMO PARTICIPAR** Acesse abr.io/especial

IDEIA FANTÁSTICA

Quer concorrer a dois exemplares de **A Tormenta de Espadas,** novo volume da série *As Crônicas de Gelo e Fogo*? Conte qual é seu personagem favorito da saga que inspirou *Game of Thrones* e explique o porquê.

COMO GANHAR Mande a história mais criativa **COMO PARTICIPAR** Acesse abr.io/especial

álgebra estranha

PRÊMIO *Especial Egito – O Guia Definitivo*

VENCEDOR Leo Paiva, POR E-MAIL

Zooey Deschanel (de *500 Dias com Ela*)

+

microfone

=

Katy Perry (cantora)

VENCEDORA Mary Aguiar, POR E-MAIL

Lula (ex-presidente)

+

Blue Man Group

=

Papai Smurf (de *Os Smurfs*)

VENCEDOR Kauê Pisauro, POR E-MAIL

Dobby (de *Harry Potter*)

+

sabre de luz

=

Yoda (de *Star Wars*)

COMO GANHAR Mande combinações divertidas
COMO PARTICIPAR Acesse abr.io/algebra-estranha

REDES SOCIAIS

Siga a ME no Twitter: @mundoestranho

Dê um "curtir" em nossa página do Facebook em abr.io/faceME

Avalie a revista pelo MSN, no dia 6/9. Para se inscrever, acesse abr.io/avaliemsn

CURTO & GROSSO

QUE ESPÉCIE DE DINOSSAURO TINHA O MENOR CÉREBRO?
O estegossauro, que, apesar dos 9 m de comprimento, tinha um cérebro de apenas 70 g

QUANTAS PESSOAS CABEM DENTRO DE UMA BOLHA DE SABÃO?
O canadense Yang Fan colocou 150 pessoas dentro de uma bolha de sabão na China

QUEM É A AVÓ MAIS NOVA DO MUNDO?
É a romena Rifca Stanescu, avó aos 23 anos de idade, depois que a filha de apenas 11 anos deu à luz

Escolha no site a sua pergunta favorita. A opção mais votada ganha uma resposta superdetalhada na próxima edição

3LTON

TEXTO Tiago Jokura
ILUSTRA Iluztra

CONFISSÃO TATUADA

Uma tatuagem ajudou a polícia de Los Angeles a solucionar um homicídio ocorrido em 2004. Ao pesquisar fotos de membros de gangues, o sargento Kevin Lloyd se impressionou com marcas no peito de Anthony Garcia, integrante dos Rivera 13, preso por dirigir com habilitação vencida. No desenho, um helicóptero (apelido de Garcia) metralha um amendoim na frente de uma loja de bebidas. Acima, a inscrição "Rivera kills" ("Rivera mata", em inglês). A cena lhe lembrou o assassinato de John Juarez, na cidade de Pico Rivera. A vítima era do grupo Pico Nuevo, rival dos Rivera 13 – na gíria das gangues, inimigos são "amendoins". Segundo Lloyd, a tattoo é uma "confissão não verbal" descrevendo a trajetória da vítima até ser baleada na cabeça. A prova usada no julgamento, porém, veio da gravação de Garcia conversando com policiais disfarçados de presidiários. A pena é de 65 anos de prisão.

conteúdo extra
Quer receber no celular notícias como estas todos os dias? Saiba como na página 71

LIMPANDO A BARRA

Thomas O'Neil, 47 anos, se defendeu da acusação de defecar na garagem do vizinho dizendo que se enganou, pensando estar em sua própria garagem...

A JUSTIÇA TARDA, MAS... FALHA!

Em julho, na cidade de Nova Orleans, Thomas Sanders, 53 anos, foi considerado culpado pela morte de uma garota de 12 anos. O problema é que o condenado está morto há 17 anos!

COBRAS CRIADAS

Em Zisiqiao, China, 160 famílias criam cerca de 3 milhões de serpentes por ano. A maioria vira sopa ou bebidas, indicadas pela medicina local para aumentar a imunidade. Nos últimos 25 anos, os produtores passaram a exportar, além de desenvolver técnicas de incubação e de fertilidade. As espécies venenosas, porém, ainda ameaçam a vida dos criadores

QUEM NÃO DEVE...

Nicholas Volmer, 21 anos, e Arlis Dempsey Jr., 32, se assustaram com a polícia investigando a vizinhança e fugiram desesperados. Mesmo não sendo procurados, acabaram presos! Volmer tentou atravessar um rio e foi acusado por invadir propriedade. Dempsey foi pro xadrez por abandonar seus três filhos pequenos na rua enquanto dava no pé

CUSPEMANÍACO

Thoshihiko Mizuno, 55 anos, foi preso após pedir para filmar três garotinhas, com 9 e 10 anos, cuspindo. Segundo o japonês, isso fazia parte de sua pesquisa sobre saliva. A polícia descobriu que o cara tinha 26 fitas de vídeo com meninas cuspindo. Em 17 anos, Mizuno já teria abordado mais de 4 mil garotas, filmando cerca de 400

LIXO ARTÍSTICO

O pintor Ben Wilson, 47 anos, espalha sua arte em telas minúsculas de chiclete pelas calçadas britânicas. O cara escolhe gomas pisadas, passa um maçarico, uma camada de verniz para que o chiclete aceite a tinta acrílica e outra para finalizar, após a pintura. Em quase sete anos, já são mais de 10 mil obras – algumas fora da Inglaterra